



HARTÔ
PARIS

COLLECTION 2019



COLLECTION 2019

HARTÔ incarne le design français.

Chez HARTÔ, nous créons du mobilier et des luminaires qui apportent panache, audace et émotion à votre intérieur.

Nos designers s'attachent à imaginer des pièces généreuses dans leur dessin, uniques dans la qualité des matériaux utilisés et pratiques dans l'usage qui leurs sont conférés. Le respect de chacune des étapes de production est une valeur qui fait sens chez HARTÔ.

Un meuble HARTÔ se traduit par une exigence du détail qui le rend identitaire. S'approprier un produit HARTÔ c'est apporter un supplément d'âme à son intérieur, une impertinence française maîtrisée.

HARTÔ embodies French design.

HARTÔ designs furniture and lighting which will bring character, boldness and emotions to your interiors.

Our designers' goal is to conceive objects with generous lines, made of high-quality materials making them unique and which are highly practical in their functionality. Respecting each stage of production is part of HARTÔ's values.

Each of HARTÔ's objects is designed with a high attention to detail in order to create a proper identity.

A HARTÔ piece will bring soul and French elegant boldness to your interiors.

SOMMAIRE

LES NOUVEAUTÉS	6
ÉCHANGER	28
PARTAGER	59
CRÉER	66
LA COLLECTION	84
LUMINAIRES	86
BUREAUX	90
TABLES	92
ASSISES	95
RANGEMENTS	98
TAPIS	105
MIROIRS	108
OBJETS	110

CLAUDE SUSPENSION GUILLAUME DELVIGNE – P.88
GARANCE TABLE TOMAS KRAL – P.92
ANDREA CHAISE / FAUTEUIL AURÉLIEN BARBRY – P.96
NINA APPLIQUE TRISTAN LOHNER – P.87
PROSPER SOFA TERHEDEBRÜGGE – P.97



LES NOUVEAUTÉS

Cet automne, Hartô affirme son identité résolument parisienne et toute haussmannienne. Un canapé, trois nouvelles assises, deux suspensions, une table ainsi que la première applique de la marque viendront habiller l'appartement HARTÔ.

OUR LATEST PIECES

Unquestionably Parisian, Hartô comes this Autumn with many novelties. One sofa, three new seatings, two new lightings and a table such as the brand's first wall lighting will be components of HARTÔ's refreshed appartement and signature.

PROSPER SOFA TERHEDEBRÜGGE – P.97
ASTRÉE SUSPENSION HANNE WILLMANN – P.86



PROSPER SOFA TERHEDEBRÜGGE – P.97
CLAUDE SUSPENSION GUILLAUME DELVIGNE – P.88



PROSPER TERHEDEBRUGGE

Prosper, longuement désiré, ce sofa fait sa première apparition en reprenant les codes d'HARTÔ : confort, audace et style.

Pensé pour les amateurs de design, ses lignes sont nées de la volonté du studio allemand Terhedebruegge de s'interroger autour de la relation entre structure et assise.

Simple et accessible, ses teintes et son armature lui procurent un style moderne et chaleureux.

Ses pieds en chêne naturel, ses pans de tissu qui recouvrent sa structure et ses coussins épais lui confèrent une allure enveloppante, parfait pour un salon cosy.

HARTÔ's seating collection welcomes Prosper, its first sofa, characterised by generous masculine lines.

A design we've all been waiting for, Prosper makes its first steps in line with HARTÔ's signature values: comfort, boldness and style.

Questioning the relation between structure and seating, the German studio Terhedebruegge designed this object specifically for the lovers of design.

Simple and accessible, its colours and its frame give it a warm and modern feel.

It will be perfect for a cosy living room thanks to its envelopping shape, its natural oak feet, its structure covered with fabric and its thick cushions.



ANDRÉA AURÉLIEN BARBRY

Le fauteuil et la chaise Andréa viennent compléter la collection d'assises HARTÔ.

Inspirées des icônes danoises des années 50, les deux assises possèdent un design unique. Esthétique et confortable, l'ergonomie de leurs dossier a été pensée pour une sensation de sur-mesure.

La noblesse de leur structure, en chêne ou noyer massif les rendent intemporelles.

Le design des deux créations varie en fonction de leur usage.

Les accoudoirs raccourcis lui permettent d'endosser la fonction de chaise de table quand le fauteuil est lui plus à son aise au sein d'un salon.

La collection Andréa, signée Aurélien Barby a été pensée dans les nouveaux coloris HARTÔ, sable, menthe et brique.

Armchair and chair Andréa are yet another addition to HARTÔ's seating collection. Inspired by the Danish icons of the 50s, both seats are defined by a unique design.

Designed for a tailor-made feel, their backrests are ergonomic, esthetic and comfortable.

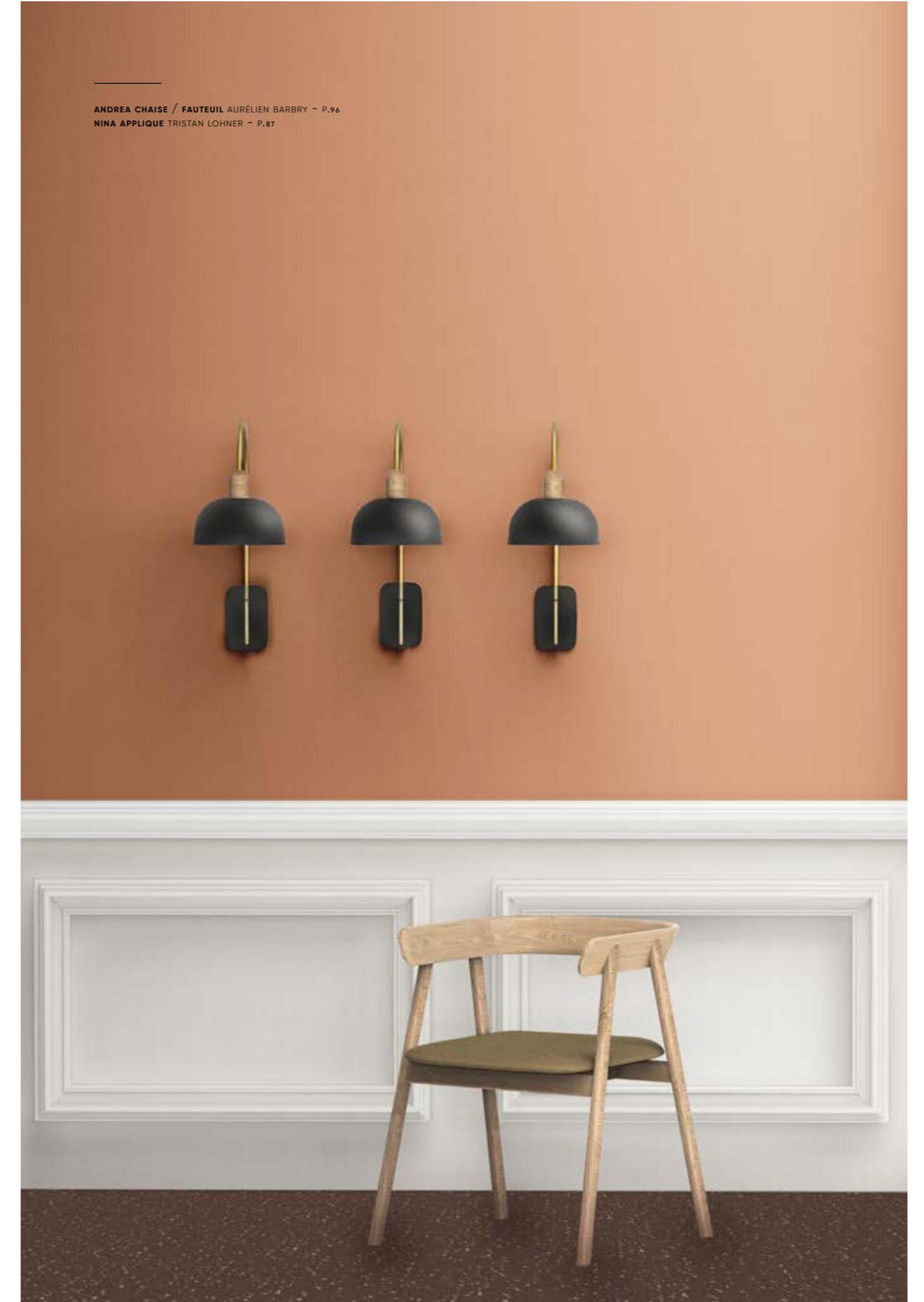
These seats have a timeless look thanks to their noble structure in solid oak or walnut.

Both seats are characterised by lines which are adapted to their intended usage.

With its shortened armrests, one is more suited to be a kitchen table chair, whereas the other one is more appropriate for a living room.

The Andrea collection, designed by Aurélien Barby, is declined in sand, mint and brick red HARTÔ's new hues.

ANDREA CHAISE / FAUTEUIL AURÉLIEN BARBRY – P.96
NINA APPLIQUE TRISTAN LOHNER – P.87



GARANCE TABLE TOMAS KRAL - P.92
ANDREA CHAISE / FAUTEUIL AURÉLIEN BARBRY - P.96



GARANCE TOMAS KRAL

Thomas Kral signe pour HARTÔ une nouvelle table de salle à manger au cachet contemporain.

Garance est une table aux lignes découpées dont la taille généreuse en fait l'invitée idéale des dîners de famille ou grands espaces de vie. Elle fera de votre salle à manger un showroom design.

La finesse et le graphisme de sa structure contrastent avec l'aspect imposant de ses pieds. Haut perché sur une structure robuste, son plateau pourra être modifié en fonction de vos inspirations.

La robe de Garance, façon terrazzo, verre, métal, bois ou pierre évoluera alors fonction de vos envies.

Ici encore, Garance fait honneur à la noblesse des matériaux.

Thomas Krall designs for HARTÔ a new dining table with contemporary charm.

Garance is a table with discontinued lines and generously sized, making it ideal for family diners and big living spaces.

Thanks to this piece, your dining room will look like a design showroom.

Its delicate and graphic structure contrast with its imposing feet. This high-level tabletop resting on a resistant structure can be changed according to your inspiration. Its material can hence be modified, depending on your mood, whether its terrazzo, glass, metal, wood or stone.

Once again, Garance honours the nobility of materials



CLAUDE SUSPENSION GUILLAUME DELVIGNE - P.88
GARANCE TABLE TOMAS KRAL - P.92



CLAUDE SUSPENSION & LAMPE GUILLAUME DELVIGNE

Après Carmen et Astrée, Claude, dernière création de Guillaume Delvigne, vient étoffer la collection de luminaires d'HARTÔ. Claude, est androgynie, à la fois lampe à poser et suspension. La lampe à poser a été développée pour répondre aux besoins de nos clients particuliers. Idéale dans un espace plus confidentiel que la suspension de la même collection, elle viendra apporter audace et créativité au sein de l'intérieur.

After Carmen and Astrée, Guillaume Delvigne's latest design, Claude, expands HARTÔ's lighting collection. This androgynous design is both a table light and a pendant light. The table light design has been created to meet our private clients' needs. Compared to the pendant design of the same line, it will be better suited for intimate spaces and will bring a bold and creative touch to your interiors.



NINA APPLIQUE TRISTAN LOHNER

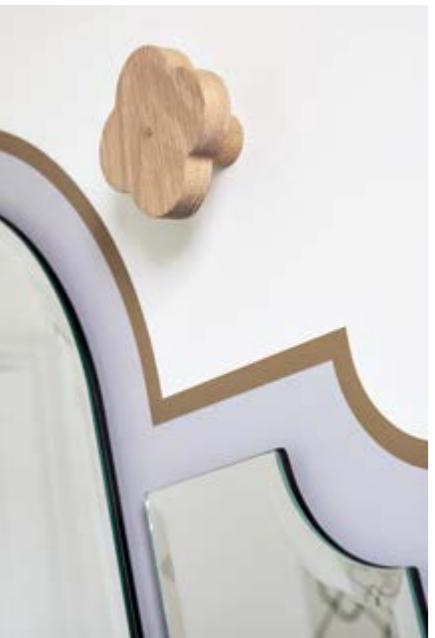
L'applique Nina est toute aussi élancée et galbée que la suspension et lampe à poser de la même collection. Simple et raffinée, elle joue avec les lignes et diffuse une lumière douce et chaleureuse. On l'imagine aussi bien au sein d'un projet d'hôtellerie ou de restauration que posée dans une entrée, un salon ou même une chambre en lampe de chevet.

The wall lamp Nina is as slender and curved as the pendant and table light from the same collection. Simple and refined, Nina plays with the lines diffusing a soft and warm light. It can be imagined as much in a hotel or restaurant project as in an entrance, a living room or even a bedroom as a bedside lamp.



ANDRÉ MIROIR BEAUREGARD STUDIO X HARTÔ – P.109
ANDRÉE PATÈRE BEAUREGARD STUDIO X HARTÔ – P.110
MARIUS CONSOLE PIERRE-FRAÇOIS DUBOIS – P.101
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN – P.95





COLLECTION ANDRÉ BEAUREGARD STUDIO

Beauregard Studio s'associe à HARTÔ pour la création d'une typologie inédite née de la rencontre entre deux savoir-faire... So french ! La collection André prend racine dans la dernière création de carreaux de ciment d'Aurélia Paoli, «Nemours».

Pensé comme un ensemble, le miroir vient remplacer les bassins imaginés par le paysagiste de Louis XIV. Une répétition de motifs signée Beauregard Studio encadre le miroir pour mieux se rapprocher de l'art visuel des jardins à la française.

Typologie inédite, le miroir s'intègre dans un sticker. La juxtaposition des matériaux et des formes géométriques est le résultat d'un projet global qui apporte à l'espace dans lequel il se trouve une véritable perspective.

A triptych inspired by the French art de vivre. Beauregard Studio joins forces with HARTÔ for the creation of an unpublished typology born from the meeting between two know-how ... So french!

The André collection takes root in the latest creation of cement tiles by Aurélia Paoli, "Nemours". Thought like a set, the mirror comes to replace the basins imagined by the landscaper of Louis XIV. A repetition of motifs signed Beauregard Studio frames the mirror to better get closer visual art of French gardens.

Unusual typology, the mirror fits into a sticker. The juxtaposition of materials and geometric shapes is the result of a global project that brings to the space in which he finds himself a true perspective.

Welcome home André!



ANDRÉ MIROIR BEAUREGARD STUDIO X HARTÔ – P.109
MARIUS CONSOLE PIERRE FRANÇOIS DUBOIS – P.101
LOUISON VASE MATHILDE MANDEMONT



CARMEN SUSPENSION GM PAULINE + LUIS - P.86

CARMEN

PAULINEPLUSLUIS

Le studio PaulinePlusLuis, formé par le duo Pauline Capdo et Luis Bellener, est à l'origine de la suspension Carmen. Née d'expérimentations sur le textile et pensée comme une danseuse, le plissage et l'envergure de Carmen rendent son graphisme captivant. Les lignes de sa jupe se répètent et viennent rythmer l'espace dans laquelle elle se trouve. Quand Carmen entre en scène, sublimée par son disque lumineux, elle ne passe pas inaperçue.

L'approche créative de Pauline Capdo et de Luis Bellener se veut intuitive et inspirée du quotidien. Ils accordent une attention particulière au traitement de la lumière qui est leur thème de prédilection, ce qui rend leurs créations uniques et singulières.

PaulinePlusLuis design studio, founded by the designers Pauline Capdo and Luis Bellener, are the creators of Carmen pendant light. Inspired by textile experimentations, Pauline and Luis had a dancer in mind when designing this pendant light. Carmen's graphic lines are captivating thanks to its pleats and size. The skirt's repetitive lines bring rhythm to the space it finds itself in. Embellished by her luminous disc, Carmen does not go unnoticed when she comes in.

The creative approach of this young duo is mainly based on intuition inspired by everyday life. Their creations are unique thanks to the special attention they give to the treatment of light.

GEORGES SOFA GUILLAUME DELVIGNE – P.97
CARMEN SUSPENSION PAULINEPLUSLUI – P.86
ODILON L MIROIR KENYON YEH – P.108
EUGÉNIE 90 TABLE BASSE STUDIO AC/AL – P.93
SERGE TAPIS PAULINE GILAIN – P.106
ABEL 55 OTTOMAN STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE – P.94
NARCISSE MIROIR HARTÔ – P.109
GABIN BUFFET HAUT MATHIEU GALARD – P.102



NINA SUSPENSION TRISTAN LOHNER – P.87
GEORGES SOFA GUILLAUME DELVIGNE – P.97
EUGÉNIE 90 TABLE BASSE STUDIO AC/AL – P.93
ANATOLE GUÉRIDON STUDIO AC/AL – P.93
MARIN TAPIS PIERGIL FOURQUIÉ – P.106



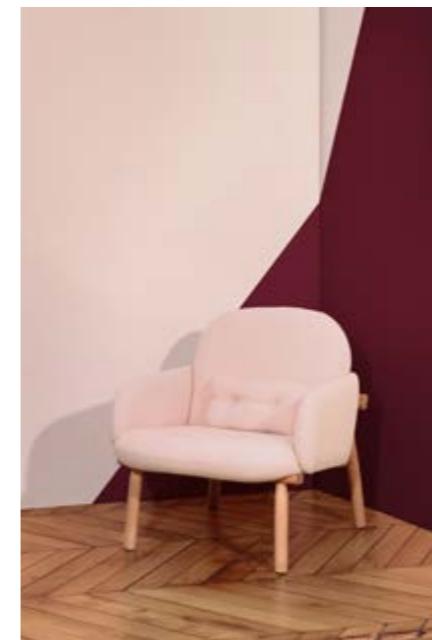
ÉCHANGER

Chez HARTÔ, le salon est synonyme de confort et de convivialité. Lieu de vie à part entière, il reflète la personnalité de ses hôtes avec audace tout en invitant à la détente. L'ambiance y est chaleureuse et Georges, Gabin, Abel ou Marius s'y retrouvent avec plaisir.

CONNECTING

HARTÔ's definition of the ideal living room is synonymous with comfort and cosiness. Living space per se, it reflects with boldness the personality of its hosts and invites us to relax. It's characterised by a warm atmosphere, where Georges, Gabin, Abel or Marius are the perfect companions.





COLLECTION GEORGES

GUILLAUME DELVIGNE

Guillaume Delvigne signe avec Georges une collection qui réunit les fondamentaux de la marque. Composée d'un sofa et d'un fauteuil du même nom, la collection est rapidement devenue iconique chez HARTÔ. Pour le sofa comme pour le fauteuil, une structure en bois massif apparente soutient une assise, dont les lignes appellent au confort. Le manufacturier danois Gabriel habille ses rondeurs pour votre plus grand bien-être.

Guillaume Delvigne concentre son travail sur le dessin et la recherche d'équilibre grâce à un vocabulaire formel géométrique simple mais généreux. Il aime proposer des objets aux fonctions ouvertes qui marient plusieurs matériaux. Plus à l'aise avec un crayon à papier qu'avec une souris d'ordinateur, Guillaume Delvigne a vu ses esquisses prendre forme et donner naissance à des objets qui ont intégré les premières collections de plusieurs maisons d'édition.

Guillaume Delvigne's collection Georges brings together the fundamental features of the brand. Composed of a sofa and an armchair bearing the same name, this collection has become quickly iconic at HARTÔ. Both the sofa and armchair have an apparent wooden structure which holds a seat designed with comfort in mind. The Danish manufacturer Gabriel dresses up its curvy lines to ensure our well-being.

Geometric, simple yet generous, Guillaume Delvigne's work is all about the importance of lines and finding the right balance between geometry and generosity. He often gives several functions to an object and loves to combine different materials. Guillaume Delvigne, more comfortable with a pencil than with a computer mouse, has drawn sketches that have come to life and transformed into objects, which have become part of several design editors' first collections.

GEORGES FAUTEUIL GUILLAUME DELVIGNE - P.96
JOSÉPHINE MATHIEU GALARD - P.94
GABIN BANC MATHIEU GALARD - P.103
SERGE TAPIS PAULINE GILAIN - P.106
ELISABETH LAMPADAIRE JULIEN PHEDYAEFF - P.89



JOSÉPHINE MATHIEU GALARD – P.94
GABIN MATHIEU GALARD – P.102
ELIZABETH JULIEN PHEDYAEFF – P.89



JOSÉPHINE
MATHIEU GALARD

Joséphine est née du tournant pris par HARTÔ en janvier dernier. Table basse en marbre et chêne naturel, elle a été dessinée par Mathieu Galard, directeur artistique de la maison. Elegance, détail et maturité sont les maîtres mots de cette nouveauté. Le souci de la finition est une réalité de chaque instant dans la ligne de Joséphine. Se conjugue à la noblesse d'un plateau en marbre, un piétement en bois massif souligné par quatre barres en laiton brossé qui viennent apporter à la pièce une sophistication contemporaine.

Joséphine is an example of HARTÔ's new direction taken last January (in January 2018). This marble and natural oak coffee table was designed by the brand's creative director, Mathieu Galard. Elegance, attention to detail and thought-through design are the hallmarks of this new object. Importance given to each finishing touch is at the heart of Joséphine's design. This goes hand in hand with a marble surface and a solid wood base, underlined by four brushed brass bars which give contemporary sophistication to the piece.

GABIN BANC MATHIEU GALARD – P.103
ODILON MIROIR KENYON YEH – P.108
EUSTACHE BANC MARGAUX KELLER – P.97



EUSTACHE BANC MARGAUX KELLER - P.97
LUBIN MIROIR TOMAS KRAL - P.108



EUSTACHE
MARGAUX KELLER

Eustache est un banc d'appoint en chêne naturel dessiné par Margaux Keller pour HARTÔ. L'assise élégante en velours cache un panier en laiton qui structure le modèle et permet un rangement d'appoint. Eustache fait preuve de subtilité dans son design : ses pieds taillés à la façon d'une ballerine sur demi-pointes ou son dossier tout en rondeur, lui confèrent une modernité qui traverse les époques, à la façon d'un jeune dandy moustachu de Proust ou Baudelaire...

Eustache is a small bench in natural oak designed by Margaux Keller for HARTÔ. Its elegant velvet seat dissimulates a brass basket which structures the object and can be used for extra storage.

Eustache is characterised by its subtle lines: its carved feet resemble ballerina's pointe shoes and its curvy back give it a timeless modernity, nodding to the elegance of dandys described by Proust and Baudelaire.



GABIN CABINET HARTÓ – P.103
LUBIN MIROIR TOMAS KRAL – P.108
GABIN BUFFET HAUT HARTÓ – P.103
ANAE LAMPE AURÉLIE HENRY & MATHILDE MANDEMONT – P.89
ANATOLE GUÉRIDON STUDIO AC/AL – P.93



GABIN BANC

MATHIEU GALARD

Pensé par Mathieu Galard, directeur artistique d'HARTÔ, le banc d'entrée GABIN vient enrichir le catalogue HARTÔ d'une toute nouvelle typologie.

A l'image des pièces de la collection du même nom, il est empreint de modernité.

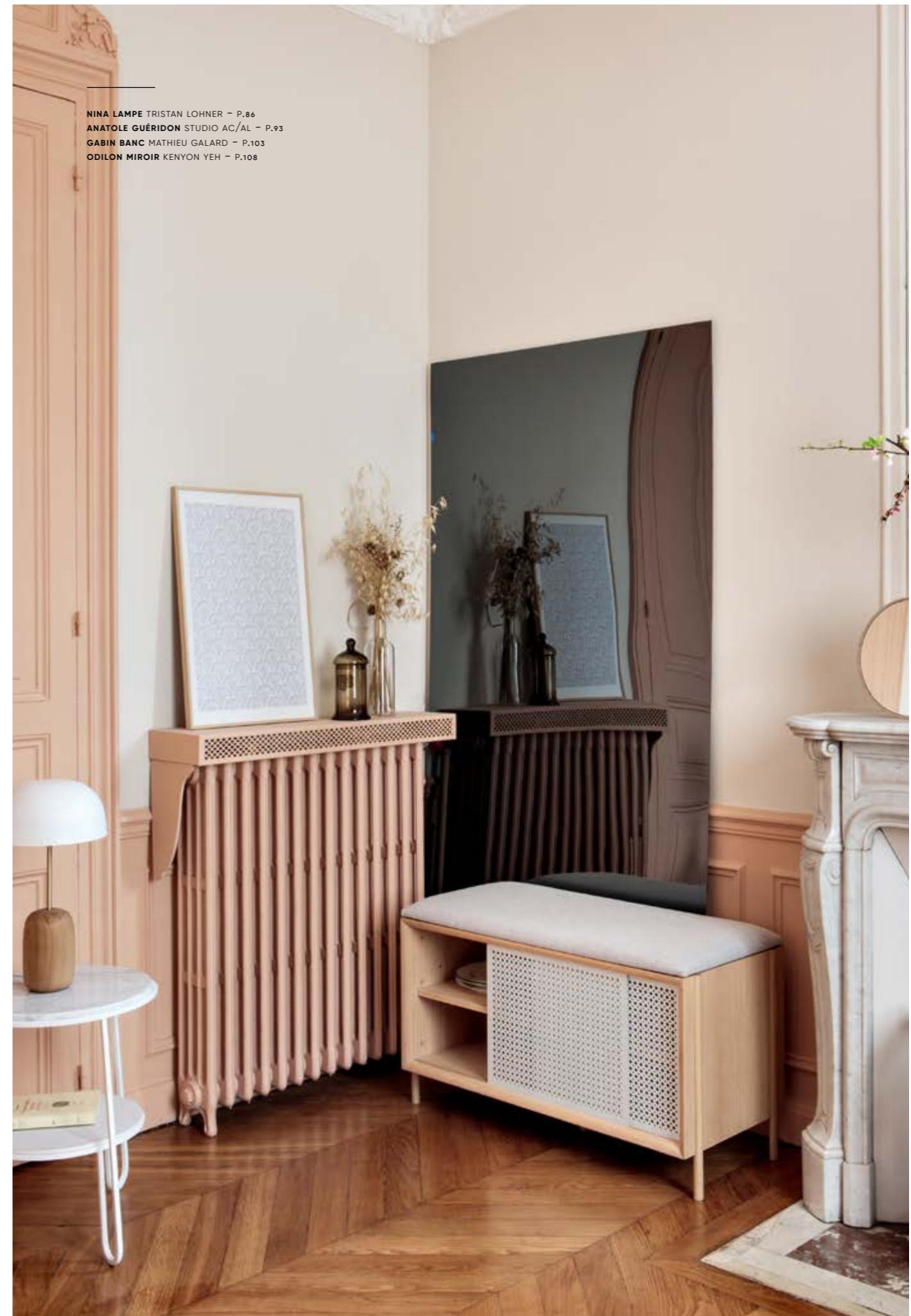
Le cannage de ses portes, en écho à la répétition des motifs des années 60, devient le fondement du mobilier. Comme toujours, le design de la structure a été pensé avec simplicité et rondeur. Il mêle l'usage à l'émotion. Livré avec un coussin d'assise, le gabarit de Gabin lui permet d'apporter sa touche créative en s'adaptant à tous types d'entrées. Vous pourrez y déposer un sac, vous assoir, ou y ranger vos chaussures....

HARTÔ adds a new product typology to its selection with the entrance bench GABIN, designed by the brand's creative director, Mathieu Galard.

This object is defined by modernity, such as the other pieces from the collection with the same name.

The cane work of its doors, nodding to the repetition of patterns characteristic of the sixties, constitute the foundation of this object. As always, the structure is designed with simple and curvy lines.

It combines functionality and emotion. Featuring a seat cushion, Gabin brings a creative touch to entrances and can fit in any spaces.



NINA LAMPE TRISTAN LOHNER – P.86
ANATOLE GUÉRIDON STUDIO AC/AL – P.93
GABIN BANC MATHIEU GALARD – P.103
ODILON MIROIR KENYON YEH – P.108

CHARLOTTE MIROIR CHARLOTTE JUILLARD - P.108
GABIN BUFFET BAS HARTÔ - P.102
EUGÉNIE 90 TABLE BASSE STUDIO AC/AL - P.93



COLLECTION GABIN BUFFET HARTÔ

Dessinée par Mathieu Galard, directeur artistique d'HARTÔ, la collection Gabin s'impose rapidement comme l'une des lignes de mobilier phares de la marque en se démarquant par ses courbes modernes, ainsi que par le motif de ses portes coulissantes inspiré du canage. Après une première déclinaison de buffets aux lignes contemporaines et une vitrine aux allures sixties, HARTÔ lance une pièce à la croisée des deux mondes, le premier buffet haut du catalogue.

Designed by HARTÔ's creative director Mathieu Galard, the Gabin collection stood out quickly as one of the brand's key furniture lines. It managed to set itself apart from the others thanks to its modern curvy lines and the patterns inspired by caning on its sliding doors. After the launch of contemporary-shaped sideboards and a sixties-inspired display case, HARTÔ introduces an object at the crossroads between these two eras: the first highboard of the catalogue.



COLLECTION MARIUS

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

Inspirée de l'univers maritime, la collection Marius détourne la forme des coques de bateaux et rappelle par le motif gravé dans ses portes, les voiles d'un gréement. Pierre-François Dubois signe avec Marius une gamme composée de consoles, chiffonniers, vaisseliers, buffets et commodes dont les lignes donnent la réplique à une structure apparente en chêne massif et MDF. Une attention particulière est portée à la finition des poignées laitonniées.

With the Marius nautical-inspired collection, Pierre-François Dubois reinterprets the shapes of boats' hulls and creates a pattern on the doors which nods to sails and riggings. Pierre-François Dubois' collection is composed of console tables, chiffoniers, dressers and chests of drawers, defined by an apparent structure in solid oak and MDF. Special attention is given to the handles' brass finish.

NINA SUSPENSION TRISTAN LOHNER – P.87
EDMÉE COFFRET PIERGIL FOURQUÉ – P.107
MARIUS CONSOLE PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.101
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN – P.95
MARIUS VAISSELIER PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.100
CHARLOTTE MIROIR CHARLOTTE JUILLARD – P.108
NINA LAMPE TRISTAN LOHNER – P.87
MARIUS BUFFET BAS PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.100



ASTRÉE SUSPENSION HANNE WILLMANN - P.86
GABIN BUFFET HAUT HARTÔ - P.103



ASTRÉE HANNE WILLMANN

La talentueuse berlinoise Hanne Willmann aborde les structures avec simplicité et légèreté. L'artisanat et le minimalisme sont au cœur de chacune de ses créations. Elle a dessiné, pour la nouvelle collection de HARTÔ, Astrée, une suspension aérienne, qui apporte de nouveaux matériaux et de nouvelles couleurs au catalogue. Le verre soufflé fait son apparition. Son aspect fumé ou teinté selon les couleurs lui donne un air mystérieux et son anneau mobile danse librement au fil des courants d'air.

The talented Berlin-based designer Hanne Willmann aims for simplicity and lightness when she designs structures. Craftsmanship and minimalism are at the heart of all her creations. She designed Astrée, an ethereal pendant light which brings new materials and new colours to HARTÔ's selection. Blown glass emerges for the first time at HARTÔ. Its smoked or tainted aspect (depending on the colour) gives Astrée a mysterious look and its hanging ring enables it to move freely, float and dance, following the movement of the breeze.

GABIN CABINET HARTÔ – P.103
ABEL 55 OTTOMAN STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE – P.94
EUGÉNIE 90 TABLE BASSE STUDIO AC/AL – P.93
GEORGES SOFA GUILLAUME DELVIGNE – P.97
SERGE TAPIS PAULINE G.LAIN – P.106



GEORGES FAUTEUIL GUILLAUME DELVIGNE - P.96
NINA LAMPE TRISTAN LOHNER - P.86
SIMONE BIBLIOTHÈQUE PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS - P.99
EUGÉNIE 90 TABLE BASSE STUDIO AC/AL - P.93
SERGE TAPIS PAULINE GILAIN - P.106



COLLECTION JANE & SERGE
PAULINE GILAIN

Inspirés de la peinture et des tâches de couleurs qui s'épandent et fusionnent, Jane et Serge apportent de la couleur et de la rondeur à une pièce. Tout en formant un design abstrait, idéal pour les intérieurs modernes, Jane et Serge ont été pensés par Pauline Gilain comme deux pièces généreuses. Couleur, forme et usage sont les lignes directrices suivies par Pauline lorsqu'elle dessine et imagine des objets qu'elle souhaite accueillants. Tout autant inspirée par le savoir-faire, ses objets prennent vie à travers des méthodes, des techniques, des matières... pour enfin habiter nos espaces domestiques.

Inspired by painting and colour spots which spread and merge together, Jane and Serge bring colour and depth to a room. Pauline Gilain has designed these two objects to be abstract, and therefore perfectly suited for modern interiors, but also to be generous. Colour, shape and functionality are the cornerstones of Pauline's approach when she wishes to design something cosy and welcoming. Inspired by artisanship, her objects come to life and truly inhabit our homes thanks to her use of materials and techniques.

CÉLESTE TABLE ROMAIN PIN & PAULINE GILAIN - P.92



PARTAGER

La salle à manger HARTÔ est accueillante. Ouverte sur la cuisine, communicante avec le salon ou isolée, elle est centrale et conviviale. Les lignes du mobilier qui s'y trouve sont douces et rassurantes, elles invitent à la rencontre et au partage. Paula, Hélène et Hector y reçoivent leurs convives avec bienveillance.

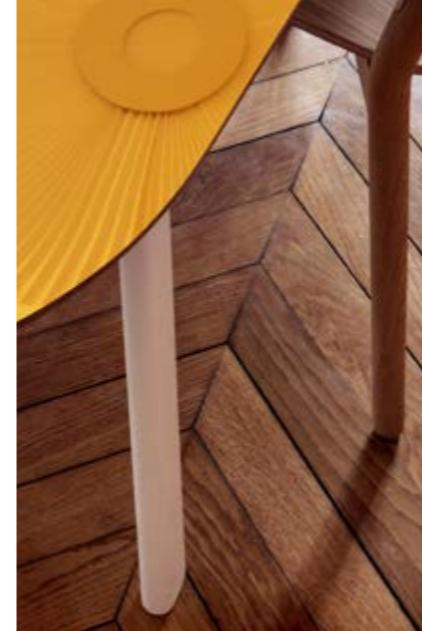
SHARING MOMENTS

HARTÔ's idea of the perfect dining room is synonymous with warmth and conviviality. Open to the kitchen, communicating with the living room or isolated, it is a central and convivial space. The furniture's lines are therefore delicate and reassuring and invite us to share moments with our loved ones. Paula, Hélène and Hector welcome and receive their guests with kindness and gentleness.

CÉLESTE TABLE ROMAIN PIN & PAULINE GILAIN - P.92
JOSÉPHINE TABLE BASSE MATHIEU GALARD - P.93
EUSTACHE BANC MARGAUX KELLER - P.97
PAULA CHAISE STUDIO AC/AL - P.95
ABEL OTTOMAN STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE - P.94
MARIUS BUFFET PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS - P.100



EUSTACHE BANC MARGAUX KELLER - P.97
PAULA CHAISE STUDIO AC/AL - P.95
CÉLESTE TABLE ROMAIN PIN & PAULINE GILAIN - P.92



CÉLESTE
ROMAIN PIN & PAULINE GILAIN

Céleste est la première table de salle à manger éditée par Hartô. Co-dessinée par Pauline Gilain et Roman Pin, elle mêle l'assurance de sa structure en acier avec la douceur de sa forme arrondie et du bois.

Celeste is the first dining room table edited by Hartô. Codesigned by Pauline Gilian et Roman Pin it combines the assurance of its steel structure with the softness of its rounded shape and wood.



PAULA
STUDIO AC/AL

Amandine Chhor et Aïssa Logerot ont fondé leur studio de design en 2013. À travers diverses collaborations entre artisanat et industrie, ils créent des objets et pièces de mobilier qui tendent à une justesse entre fonction et forme, durabilité et usage quotidien. Ils s'intéressent aux contextes de production et aux possibilités des matériaux, pour proposer des projets qui subliment la fonction d'usage à travers une esthétique minimaliste. La chaise Paula est à l'image de ces valeurs.

Relecture contemporaine de la chaise bistrot, elle s'appuie sur un savoir-faire italien pointu. Paula arbore un design épuré à l'esprit scandinave auquel le Studio AC/AL est venu apporter sa French Touch. Sa structure en bois massif, ses pieds aux courbes arrondies ainsi que les angles de son assise lui donnent une silhouette légère. Paula cumule les atouts: confortable, empilable, robuste et facile d'entretien.

Amandine Chhor and Aïssa Logerot founded their design studio in 2013. Through different collaborations with either artisans or the design industry, they create objects and furniture which are at the crossroads between functionality and aesthetics, durability and daily use. They pay attention to the production context and the materials' versatility to offer products characterised by a minimalist look showcasing their functionality. Paula chair is a statement of these values.

Contemporary reinterpretation of a coffee house chair, Paula is the result of expert Italian craftsmanship. It displays a Scandinavian-inspired design with clean lines combined with a French Touch. Her structure in solid wood, her curvy feet and her seat's angles create a delicate silhouette. Paula is full of assets: it's comfortable, stackable, sturdy and easy to maintain.

ODILON MIROIRS KENYON YEH - P.108
LOU PATÈRES KYUHYUNG CHO & ERIK OLOVSSON - P.110
HYPPOLITE SECRÉTAIRE FLORENCE WATINE - P.90
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN - P.95



CRÉER

Raccord avec l'intérieur ou bien totalement indépendant, le bureau HARTÔ est plus calme que les autres pièces. Il invite à la concentration et à l'imagination. Il se veut aussi pratique qu'esthétique. Honoré, Gaston, Josette et Gustave vous y accompagnent pour laisser libre cours à votre créativité.

CREATING

Connected with other rooms or totally independent, HARTÔ's office is calmer than the other living spaces: it invites us to focus and create. It is as practical as its aesthetic. Honoré, Gaston, Josette and Gustave are here for you to play with your creativity.

MARIETTE LAMPE – P.89
HONORÉ BUREAU PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.90
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN – P.95
JOSETTE LAMPE-GUÉRIDON PAULINE GILAIN & PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.88
ARMAND MIROIR ELISABETH HERTZFELD – P.109



JOSETTE

PAULINE GILAIN
& PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

Imaginée par Pauline Gilain & Pierre-François Dubois, Josette est une création aux multiples facettes. Fabriquée en bois de frêne et éditée par HARTÔ, cette pièce est à la fois une table d'appoint et une lampe. Son double plateau se dresse sur un piétement triple, dont l'un des pieds s'élève pour accueillir un luminaire. De par ses multiples fonctions, Josette trouvera sa place dans un salon pour des moments de détente et de lecture comme dans une chambre à coucher en guise de table de nuit.

Duo de designers à l'origine de nombreuses créations phares de la marque, le travail de Pauline et Pierre-François est grandement influencé par la réflexion apportée à la matière ainsi que par l'utilisation de la couleur. Quand Pierre-François laisse transparaître l'usage et accorde une place prépondérante à la matière, Pauline apporte de la couleur dont elle maîtrise tous les codes.

Designed by Pauline Gilain & Pierre-François Dubois, Josette is a multi-faceted creation. Made in ash wood and edited by HARTÔ, this piece serves equally as a side table and a lamp. Its two boards are supported by three feet, including an extended one which holds a shade. Thanks to its multiple functions, Josette will be the perfect ally for relaxation or reading moments in the living room such as the ideal bedside table in a bedroom.

This designer duo, who has created a lot of key pieces for the brand, is hugely inspired by the role of materials and the use of colour. Pierre-François gives a prominent place to textures and to the beauty of functionality, whereas Pauline is a colour lover and expert.



JOSETTE LAMPE+GUÉRIDON PAULINE GILAIN & PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.88
ARMAND MIROIR ELISABETH HERTZFELD – P.109
GEORGES SOFA GUILLAUME DELVIGNE – P.97



HONORÉ

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

Pierre-François Dubois a pensé Honoré comme un lieu de travail esthétique et fonctionnel. Câbles et chargeurs se dissimulent sous le pupitre pour sublimer l'association de la matière et de la couleur, qui donnent vie à ce large espace de travail. Ce bureau, en chêne massif ou en noyer, aux courbes simples et authentiques, affiche un design résolument contemporain.

When designing Honoré, Pierre-François Dubois thought of a working space which had to be both aesthetic and functional. Cables and chargers are dissimulated under the desk to put the spotlight on the materials and colours' combinations, which bring life to this large working space. This desk, available in solid oak or in walnut, is a decidedly contemporary design with simple and authentic curves.

ANAE LAMPE AURÉLIE HENRY & MATHILDE MANDEMONT - P.89
GABIN BUFFET BAS HARTÔ - P.102
LUCE SUSPENSION MICKAEL KOSKA - P.87
GEORGES FAUTEUIL GUILLAUME DELVIGNE - P.96
GASTON 80 SECRÉTAIRE FLORENCE WATINE - P.90
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN - P.95
LÉONIE PATÈRES PASTINA DESIGN STUDIO - P.111
ERNEST RANGE-MAGAZINES STEPHANIE CHAPLIN - P.104





COLLECTION GASTON

FLORENCE WATINE

Secrétaire mural élégant et coloré, Gaston marie le bois naturel à la palette HARTÔ. Ses poignées en cuir naturel viennent sublimer les teintes de ses tiroirs. Fonctionnel, Gaston est le bureau idéal pour les espaces exigus. Il permet d'organiser un coin travail dans une pièce de vie, fait office de console dans une entrée ou de coiffeuse dans une chambre. Florence Watine l'a pensé comme une pièce fonctionnelle et modulable permettant à ses hôtes de le mettre en scène selon leurs envies.

An elegant and colorful writing desk, Gaston is a combination of natural wood and HARTÔ's chromatic palette. Its drawers' colours are beautifully highlighted by its handles in natural leather. Functional, Gaston is the perfect desk for tight spaces. It can serve as a working tool in a living space, but it can also be used as a console table in an entrance or as a dressing table in a bedroom. When designing it, Florence Watine wanted Gaston to be a functional and modular furniture piece, enabling its owners to shape their private space in the way they want.

GASTON 60 ET 80 SECRÉTAIRES FLORENCE WATINE – P.91
GUSTAVE TABOURET CHARLES SEULEUSIAN – P.95





GUSTAVE
CHARLES SEULEUSIAN

Charles Seuleusian envisage l'objet industriel comme une source inépuisable d'inspiration. Proche de la matière et des procédés, il voit dans chaque projet l'opportunité de faire appel à nos sens à travers des objets justes et discrets.

Il dessine pour HARTÔ la collection Gustave, une série de tabourets à la silhouette légère et géométrique. Cette collection est composée d'une assise en chêne massif fixée sur un piétement en métal laqué, dont le design assure stabilité et confort. Décliné en version basse et en tabouret de bar, Gustave est disponible en plusieurs couleurs. Son élégance sobre en fait une assise parfaite pour tous types d'espaces.

Industrial objects are for Charles Seuleusian a major source of inspiration. Giving an important role to materials and production processes, he sees every project as an opportunity to make use of our natural senses to create meaningful and discreet objects. He drew for HARTÔ the Gustave collection, a series of geometric and fine-shaped stools. This collection is composed of a seat in solid oak, consolidated by a base in lacquered metal designed to ensure stability and comfort. Available as a bar stool or as a lower version, Gustave exists in several colours. Elegant in its simplicity, it's the perfect seat for any space.

ASTREE SUSPENSION HANNE WILMANN – P.86
HONORÉ BUREAU PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS – P.90
GUSTAVE TABOURET HARLES SEULEUSIAN – P.95
NINA LAMPE TRISTAN LOHNER – P.86
JEANNE ÉTAGÈRES PIERRE-FRANCOIS DUBOIS – P.99





JEANNE PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

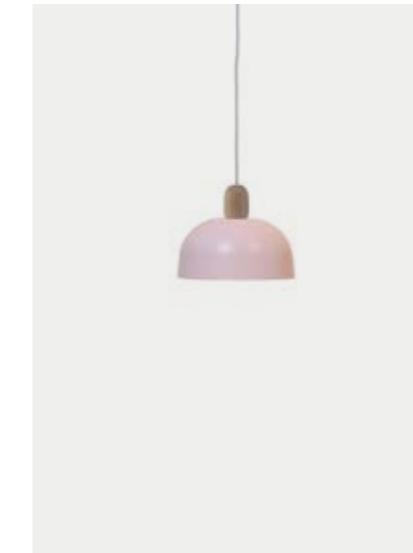
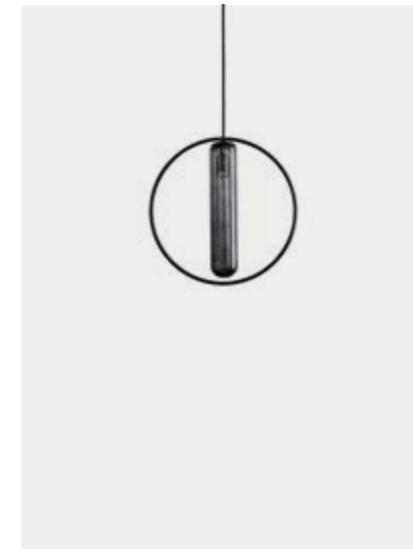
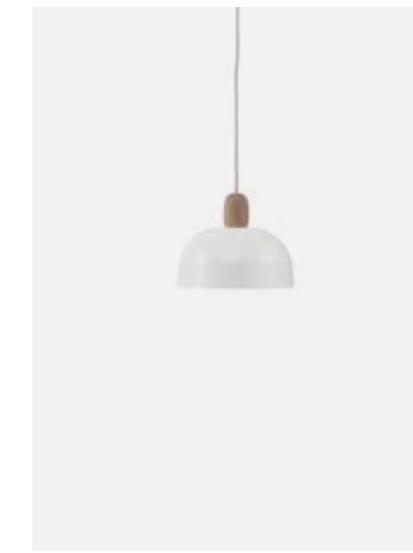
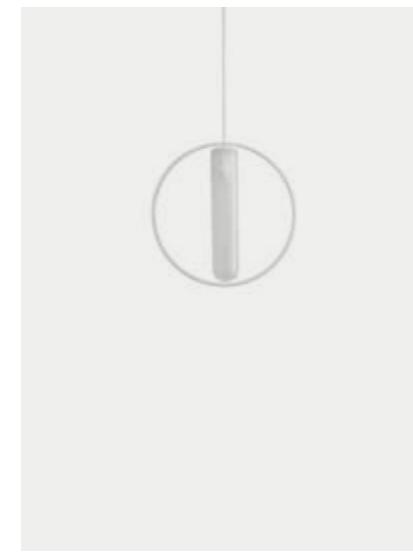
Avec Jeanne, Pierre-François Dubois signe une étagère murale dont les lignes légères apportent de la finesse à la structure. Graphique, elle est modulable afin de permettre à ses hôtes d'exprimer leur créativité. Comme toujours, l'attention est portée au détail ; laitonné pour cette nouvelle pièce.

Designer à l'origine de nombreuses créations chez HARTÔ, Pierre-François Dubois aime dessiner des objets et des espaces simples pour laisser transparaître l'usage et accorder une place prépondérante à la matière.

Pierre-François Dubois has designed Jeanne, a wall shelf characterised by delicate lines which give an ethereal feel to its whole structure. This graphic piece is modular, enabling us to play with it to express our creativity. As always, special attention is given to detail; in this case, the latter is made in brass.

Having designed numerous creations for HARTÔ, Pierre-François Dubois likes to create simple objects and spaces which showcase their functionality and the material they're made in.

LA COLLECTION
THE COLLECTION



CARMEN S-M-L

PAULINEPLUSLUIS

SUSPENSION PENDANT LIGHT

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 50/90/120cm		Métal laqué mat	Matt lacquered metal
H 3,4 cm		Textile PES ou trevira CS	PES or trevira CS fabric
		Câble en tissu (2m)	Fabric cable (2m)
		Fabric cable (2m)	Fabric cable (2m)
		Panneau LED 12W	12W LED panel

COULEURS COLOURS

- Blanc
White
- Gris ardoise
Slate grey
- Rose nude
Nude pink

ASTRÉE

HANNE WILLMANN

SUSPENSION PENDANT LIGHT

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 36 cm		Verre teinté ou fumé	Stained or frosted glass
P 7 cm		Métal laqué mat	Matt lacquered metal
		Câble en tissu (2m)	Fabric cable (2m)
		Fabric cable (2m)	Fabric cable (2m)
		Ampoule E14 (LED incluse)	E14 LED lightbulb (included)

COULEURS COLOURS

- Blanc
White
- Noir
Black

NINA LAMPE

TRISTAN LOHNER

LAMPE À POSER TABLE LAMP

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 23 cm		Chêne massif	Solid oak
H 41 cm		Métal laqué mat	Matt lacquered metal
		Tube en laiton	Brass tube
		Ampoule E14 (non incluse)	E14 lightbulb (not included)

COULEURS COLOURS

- Blanc
White
- Gris ardoise
Slate grey
- Rose
Pink

NINA SUSPENSION

TRISTAN LOHNER

SUSPENSION PENDANT LIGHT

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 23 cm		Chêne massif	Solid oak
H 18 cm		Métal laqué mat	Matt lacquered metal
		Tube en tissu (2m)	Fabric cable (2m)
		Ampoule E27 (non incluse)	E27 lightbulb (not included)

COULEURS COLOURS

- Blanc
White
- Gris ardoise
Slate grey
- Rose
Pink

NINA APPLIQUE

TRISTAN LOHNER

APPLIQUE WALL LAMP

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 23 cm		Chêne massif	Solid oak
H 60 cm		Métal laqué mat	Matt lacquered metal
P 38 cm		Tube en laiton mat	Brass tube
		Ampoule E27 (non incluse)	E27 lightbulb (not included)

COULEURS COLOURS

- Blanc
White
- Gris ardoise
Slate grey

LUCE S / SL / M

MICKAEL KOSKA

SUSPENSION PENDANT LIGHT

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
		Chêne massif	Solid oak
		Câble en tissu (2m)	Fabric cable (2m)
		Tube en laiton mat	Brass tube
		Ampoule E14 (inclus)	E14 lightbulb (included)

Small:

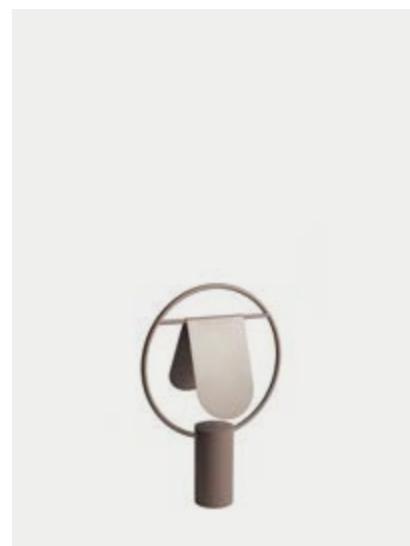
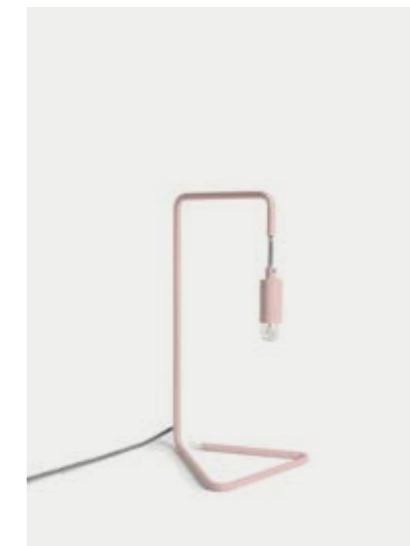
- Ø 6 cm
 - H 14 cm
- Small long:
- Ø 6 cm
 - H 19 cm

Ampoule E14 (inclus)

- E14 lightbulb (included)
- Medium:
- Ø 10 cm
 - H 18 cm

Ampoule E27 (inclus)

- E27 lightbulb (included)



CLAUDE SUSPENSION

GUILLAUME DELVIGNE

SUSPENSION PENDANT LIGHT

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 39 cm		Métal laqué mat	
L 111 cm		Matt lacquered metal	
P 40 cm		PES tressé (norme M1)	
		Braided PES (M1)*	
Câble en tissu (2m)		Câble en tissu (2m)	
Fabric cable (2m)		Fabric cable (2m)	
Ampoule E27 (non incluse)		Ampoule E27 (non incluse)	
E27 lightbulb (not included)		E27 lightbulb (not included)	

COULEURS COLOURS

	Gris galet Pebble grey	RAL 7032
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Rouge Pourpre Purple red	RAL 3004

CLAUDE LAMPE

GUILLAUME DELVIGNE

LAMPE À POSER TABLE LAMP

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 30 cm		Métal laqué mat	
H 46 cm		Matt lacquered metal	
		PES tressé (norme M1)	
		Braided PES (M1)*	
Câble en tissu (2m)		Câble en tissu (2m)	
Fabric cable (2m)		Fabric cable (2m)	
Ampoule E27 (non incluse)		Ampoule E27 (non incluse)	
E27 lightbulb (not included)		E27 lightbulb (not included)	

COULEURS COLOURS

	Gris galet Pebble grey	RAL 7032
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Rouge Pourpre Purple red	RAL 3004

JOSETTE

PAULINE GILAIN
& PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

LAMPE-GUÉRIDON TABLE-LAMP

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 45 cm		Frêne massif	
H 140 cm		Solid ash	
		Métal laqué mat	
Câble en tissu		Matt lacquered metal	
Fabric cable		Abat-jour en coton	
		Cotton lampshade	
Ampoule E27		Ampoule E27 (non incluse)	
E27 lightbulb		E27 lightbulb (not included)	

COULEURS COLOURS

	Blanc White	RAL 9016
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Rose pomélo Pomelo pink	NCS S 3050-Y90R
	Bleu marine Navy blue	RAL 5003

ELISABETH

JULIEN PHEDYAEFF

LAMPADAIRE TRIPODE TRIVET FLOOR LAMP

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 158 cm		Métal laqué mat	
L 107 cm		Matt lacquered metal	
		Câble en tissu	
		Fabric cable	
		Ampoule E27 (non incluse)	
		E27 lightbulb (not included)	

COULEURS COLOURS

	Blanc White	RAL 9016
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Rouge Pourpre Purple red	RAL 3004
	Bleu marine Navy blue	RAL 5003

MARIETTE

LAMPE À POSER TABLE LAMP

DIMENSIONS DIMENSIONS MATÉRIAUX MATERIALS

H 40 cm		Métal laqué mat	
L 20 cm		Matt lacquered metal	
		Câble en tissu	
		Fabric cable	
		Ampoule E14 (inclus)	
		E14 lightbulb (included)	

COULEURS COLOURS

	Blanc White	RAL 9016
	Bleu pétrole Petrol blue	RAL 5020
	Rose pâle Light pink	PANTONE 705C
	Taupe Taupe	PANTONE 7530U

ANAE

AURÉLIE HENRY
& MATHILDE MANDEMENT

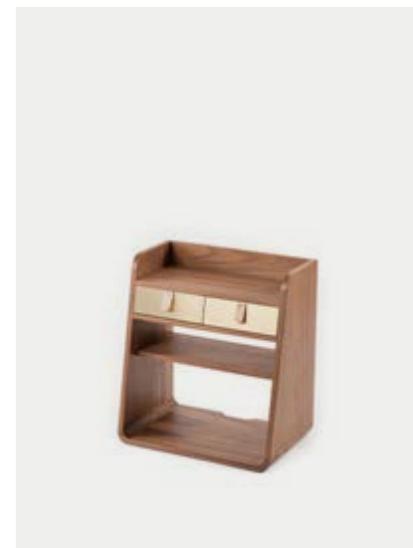
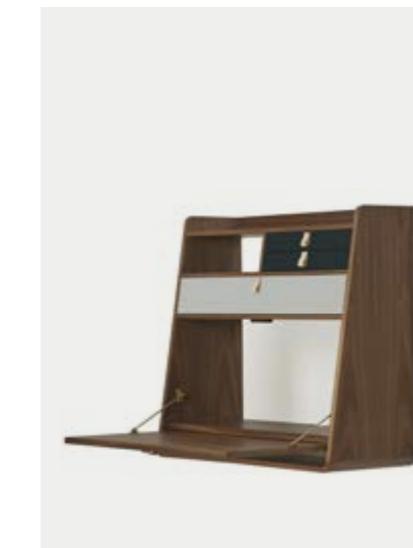
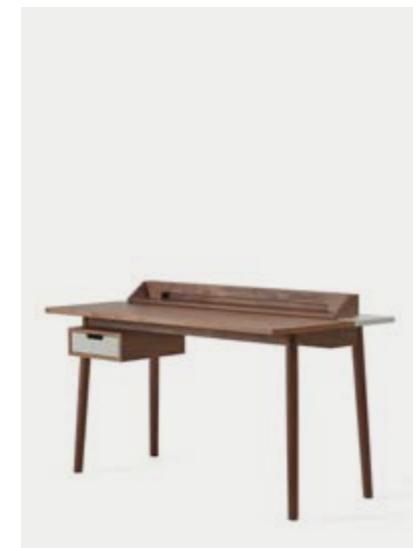
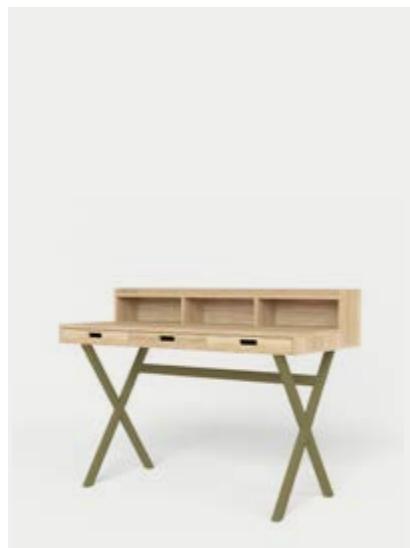
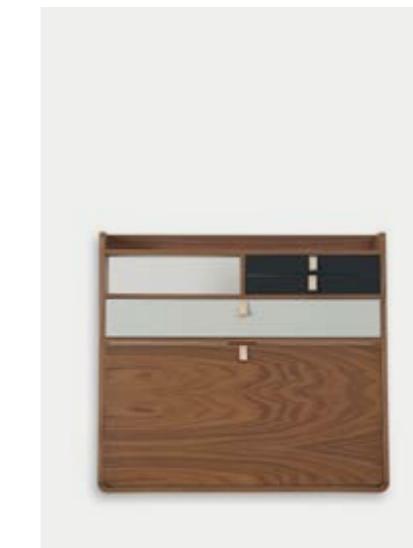
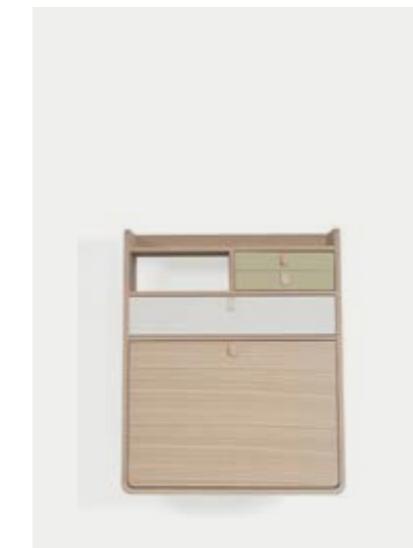
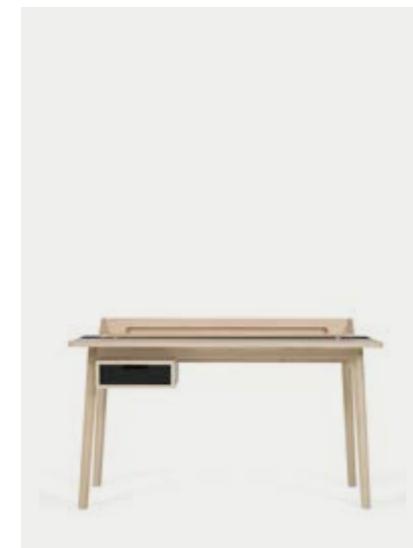
LAMPE À POSER TABLE LAMP

DIMENSIONS DIMENSIONS MATÉRIAUX MATERIALS

H 52 cm		Métal laqué mat	
L 36,25 cm		Matt lacquered metal	
		Câble en tissu	
		Fabric cable	
		Ampoule E27 (non incluse)	
		E27 lightbulb (not included)	

COULEURS COLOURS

	Ivoire Ivory	RAL 9001
	Gris ardoise Slate grey	PANTONE 2336 U
	Vieux rose Old pink	PANTONE 7614 U
		



HYPPOLITE

FLORENCE WATINE

SECRÉTAIRE SECRETARY DESK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 89 cm		MDF plaqué chêne/noyer	
L 120 cm		MDFoak/walnut veneered	
P 55 cm		Métal laqué mat	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Vert Olive Olive green	RAL 1020
<input type="checkbox"/>	Bleu pétrole Petrol blue	RAL 5020

HONORÉ

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

BUREAU DESK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 73 cm	L 140 cm	MDF plaqué chêne/noyer	
		MDFoak/walnut veneered	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Blanc* White	RAL 9016
<input type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Bleu pétrole Petrol blue	RAL 5020

VICTOR

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

BUREAU DESK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 84 cm	L 100 cm	MDF plaqué chêne	
		MDFoak/walnut veneered	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Bleu pétrole Petrol blue	RAL 5020

GASTON 60

FLORENCE WATINE

SECRÉTAIRE MURAL WALL SECRETARY DESK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 72 cm	L 60 cm	MDF plaqué chêne/noyer	
		MDFoak/walnut veneered	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Petits tiroirs Little drawers	
<input type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Bordeaux Bordeaux	RAL 3005
<input type="checkbox"/>	Vert Olive Olive green	RAL 1020
<input type="checkbox"/>	Bleu pétrole Petrol blue	RAL 5020
<input type="checkbox"/>	Rose abricot Apricot pink	NCS S 0530-Y80R

GASTON 80

FLORENCE WATINE

SECRÉTAIRE MURAL WALL SECRETARY DESK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 72 cm	L 80 cm	MDF plaqué chêne/noyer	
		MDFoak/walnut veneered	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Grands tiroirs Big drawers	
<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input type="checkbox"/>	Gris clair Light grey	RAL 7035
<input type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Finitions laiton brossé Brushed brass finishing	

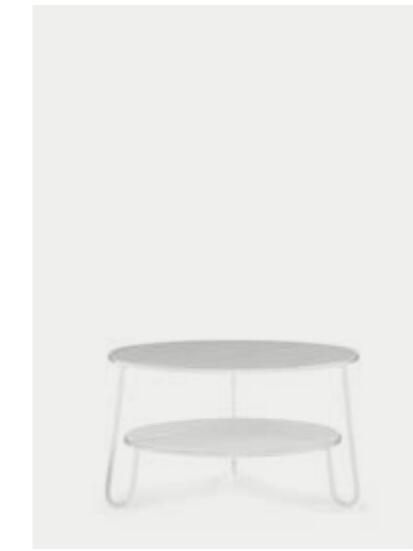
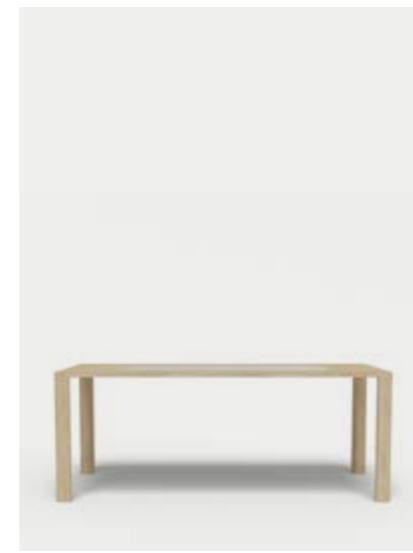
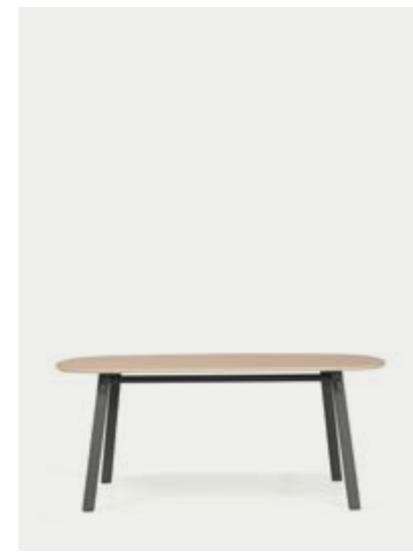
SUZON

FLORENCE WATINE

RANGEMENT MURAL WALL-MOUNTED STORAGE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 39,5 cm	L 36 cm	MDF plaqué chêne/noyer	
		MDFoak/walnut veneered	

COULEURS	COLOURS	
<input type="checkbox"/>	Blanc* White	RAL 9016
<input type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
<input type="checkbox"/>	Finitions laiton brossé Brushed brass finishing	



HÉLÈNE

PIERRE DUBOURG

TABLE TABLE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 70 cm		Chêne massif	
L 190 cm / 240 cm		Solid oak	
P 90 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016

CÉLESTE

ROMAIN PIN
& PAULINE GILAIN

TABLE TABLE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 75 cm		Chêne massif	
L 180 cm ou 220 cm		Solid oak	
P 100 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016

*Autres couleurs disponibles à la demande

dans le nuancier RAL

*Other colours available on demand in
the RAL colour chart

GARANCE

TOMAS KRAL

TABLE TABLE

DIMENSIONS

DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 75 cm	Chêne massif	
L 187 cm	Solid oak	
P 96 cm		

COULEURS PARTIE CENTRALE COLOURS CENTRAL PART

<input type="checkbox"/>	Stone leaf Blanc White Stone leaf
<input checked="" type="checkbox"/>	Tarkett IQ surface rouge accent Tarkett IQ surface red accent
<input type="checkbox"/>	Fenix Blanc Fenix White
<input type="checkbox"/>	Fenix Noir Fenix Black

EUGÉNIE 70

STUDIO AC/AL

TABLE BASSE COFFEE TABLE

DIMENSIONS

DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 70 cm H 40 cm	Contreplaqué chêne ou marbre de Carrare Oak veneered plywood or Carrare marble Métal laqué mat Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016

EUGÉNIE 90

STUDIO AC/AL

TABLE BASSE COFFEE TABLE

DIMENSIONS

DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 90 cm H 40 cm	Contreplaqué chêne ou marbre de Carrare Oak veneered plywood or Carrare marble Métal laqué mat Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016

ANATOLE

STUDIO AC/AL

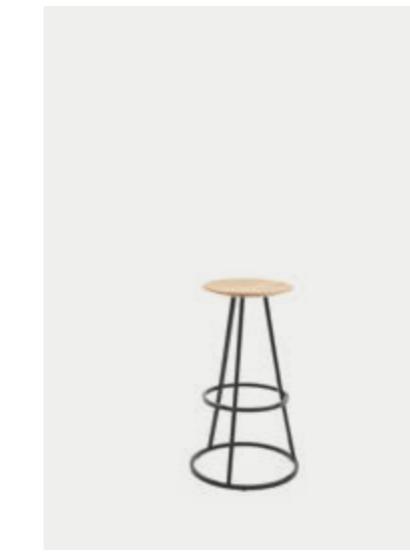
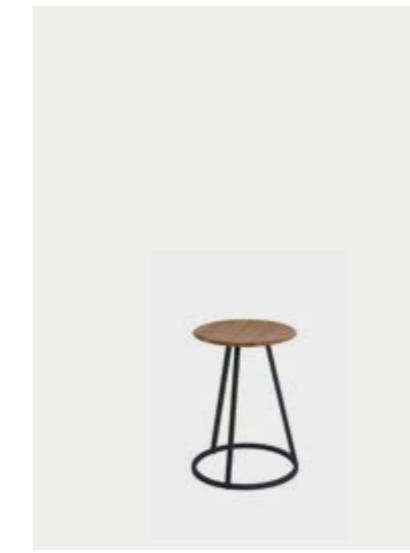
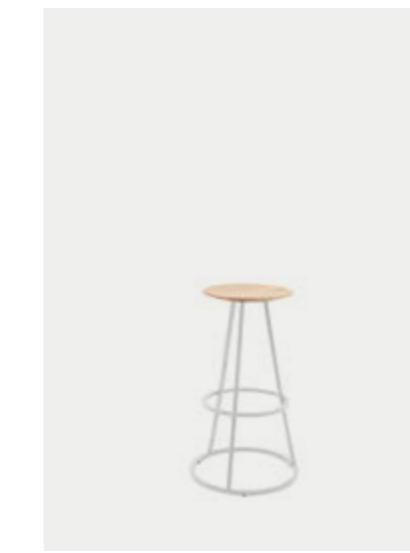
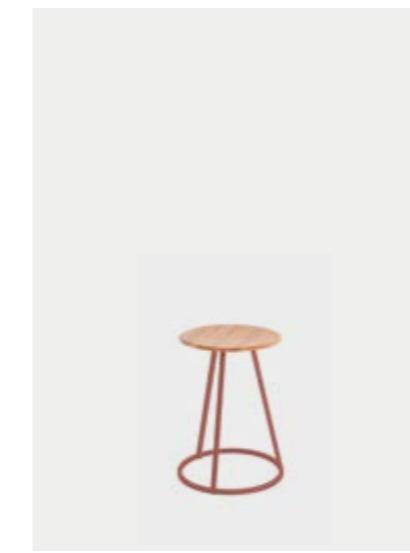
GUÉRIDON SIDE TABLE

DIMENSIONS

DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 40 cm H 50 cm	Contreplaqué chêne ou marbre de Carrare Oak veneered plywood or Carrare marble Métal laqué mat Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/>	Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/>	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016



JOSEPHINE

MATHIEU GALARD

TABLE BASSE COFFEE TABLE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 100 cm		plateau chêne massif	
P 70 cm		ou marbre de Carrare	
H 41 cm		Tray in MDF oak	
		veneered or white	
		Carrare marble	
		Piètement chêne massif	
		Solid oak legs	

COULEURS COLOURS

- Marbre blanc
White marble
- Chêne naturel
Natural oak
- Finitions laiton brossé
Brushed brass finishing

ABEL TABLE

STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE

TABLE BASSE COFFEE TABLE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Small		Chêne massif	
Ø 55 cm		Solid oak	
H 42 cm			

COULEURS COLOURS

- Chêne naturel
Natural oak

ABEL OTTOMAN

STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE

COUSSIN PAD

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Small		Rembourrage en mousse	
Ø 55 cm		Foam padding	
H 42 cm		Tissu velours polyester	
		Polyester velvet fabric	

COULEURS STRUCTURE STRUCTURE COLOURS

- Chêne naturel
Natural oak

COULEURS ASSISE SEAT COLOURS

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Camel
Camel | <input type="checkbox"/> Wine
Wine |
| <input type="checkbox"/> Mud
Mud | |

GUSTAVE

CHARLES SEULEUSIAN

TABOURET STOOL

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 36 cm		Chêne ou noyer massif	
H 45 cm		Solid oak or walnut	

COULEURS COLOURS

- Blanc*
White

- Gris ardoise
Slate grey

- Rose pomélo*
Pomelo pink

- Vert céladon*
Celadon green

- Bleu pétrole*
Petrol blue

GUSTAVE BAR

CHARLES SEULEUSIAN

TABOURET DE BAR BAR STOOL

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 42 cm		Chêne massif	
H 65 cm ou 74 cm		Solid oak	

COULEURS COLOURS

- Blanc
White

- Gris ardoise
Slate grey

- Bleu pétrole*
Petrol blue

PAULA

STUDIO AC/AL

CHAISE CHAIR

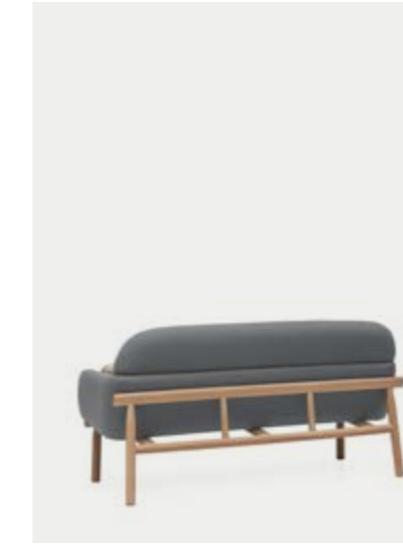
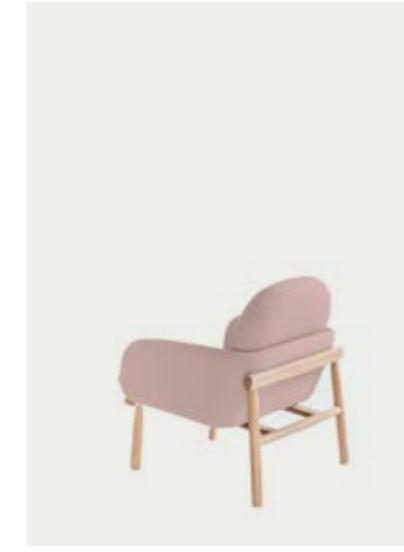
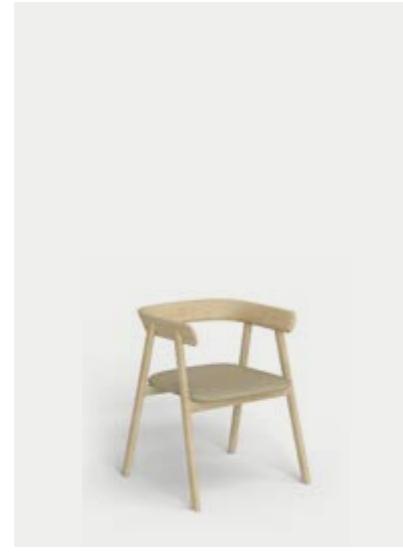
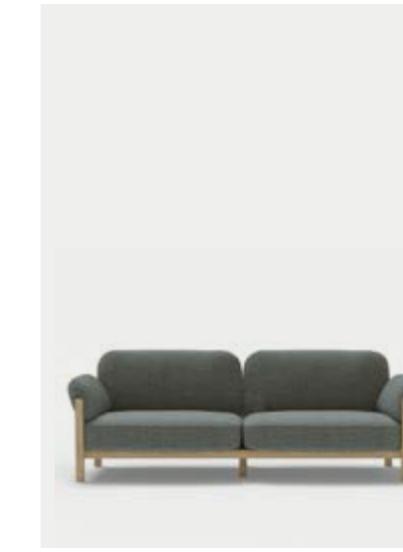
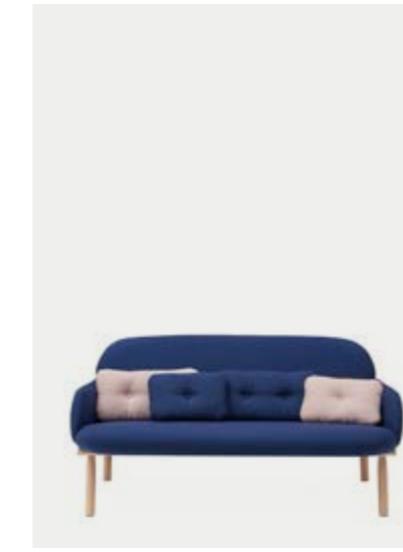
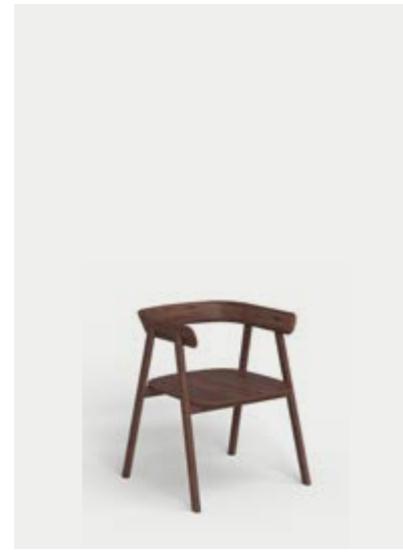
DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 80 cm		Chêne massif	
L 41 cm		Solid oak	

COULEURS COLOURS

- Chêne naturel
Natural oak

- Blanc
White

*disponible pour assise en chêne naturel uniquement
*only available for seat in natural oak finish



ANDRÉA CHAISE

AURÉLIEN BARBRY

CHAISE CHAIR

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 74 cm		Chêne/noyer massif	
L 60 cm		Solid oak/walnut	
P 56 cm		Contreplaqué chêne/noyer	

COULEURS COLOURS
■ Chêne naturel Natural oak ■ Noyer naturel Natural walnut

COULEURS TISSUS COLOURS FABRICS

Alaska HARTÔ collection / collection*

■ Rouge brique / Brick

■ Sable / Sand

■ Vert menthe / Mint green

*Autres couleurs disponibles à la demande

*Other colours available on demand

96

ANDRÉA FAUTEUIL

AURÉLIEN BARBRY

FAUTEUIL BRIDGE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 74 cm		Chêne/noyer massif	
L 60 cm		Solid oak/walnut	
P 59 cm		Contreplaqué chêne/noyer	

COULEURS COLOURS
■ Chêne naturel Natural oak ■ Noyer naturel Natural walnut

COULEURS TISSUS COLOURS FABRICS

Alaska HARTÔ collection / collection*

■ Rouge brique / Brick

■ Sable / Sand

■ Vert menthe / Mint green

*Autres couleurs disponibles à la demande

*Other colours available on demand

GEORGES FAUTEUIL

GUILLAUME DELVIGNE

FAUTEUIL ARMCHAIR

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 76,5 cm		Chêne massif	
L 70 cm		Solid oak	
P 75 cm		Rembourrage mousse	

COULEURS TISSU CAT 1 COLOURS CAT 1 FABRICS
■ Seattle HARTÔ collection / collection*
■ Terracotta / Terracotta

COULEURS TISSU COULEURS FABRIC

Alaska HARTÔ collection / collection*

■ Bleu océan / Ocean blue

■ Gris ardoise / Slate grey

*Autres couleurs disponibles à la demande

*Other colours available on demand

GEORGES SOFA

GUILLAUME DELVIGNE

SOFA SOFA

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 63 cm		Chêne massif	
L 215 cm		Solid oak	
P 57 cm		Rembourrage mousse	

COULEURS TISSU CAT 2 COLOURS CAT 2 FABRICS

Seattle HARTÔ collection / collection*

■ Vert d'eau / Water green

■ Gris ardoise / Slate grey

■ Gris clair / Light grey

Fame HARTÔ collection / collection*

■ Bleu marine / Marine blue

■ Rose / Pink

PROSPER

TERHEDEBRÜGGE

SOFA SOFA

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 45 cm		Chêne massif	
L 120 cm		Solid oak	
P 40 cm		Rembourrage mousse	

COULEURS TISSU COLOURS FABRICS

Arte HARTÔ collection / collection*

■ Gris clair / Light grey

■ Gris ardoise / Slate grey

■ Vert chiné / Flecked green

*Autres couleurs disponibles à la demande

*Other colours available on demand

EUSTACHE

MARGAUX KELLER

BANC BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 45 cm		MDF plaqué chêne et chêne massif	
L 120 cm		MDF oak veneered and solid oak	
P 40 cm		Assise et dossier en velours	

COULEURS STRUCTURE STRUCTURE COLOURS

■ Chêne naturel Natural oak

■ Camel Camel

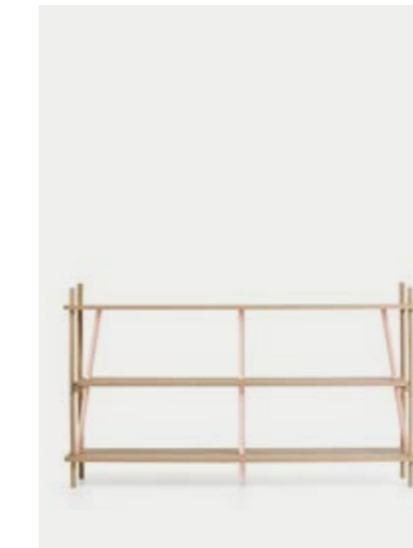
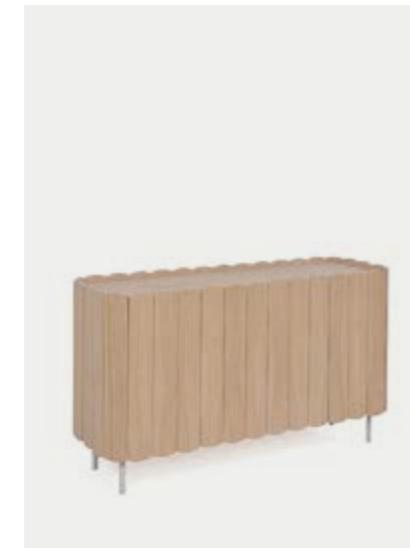
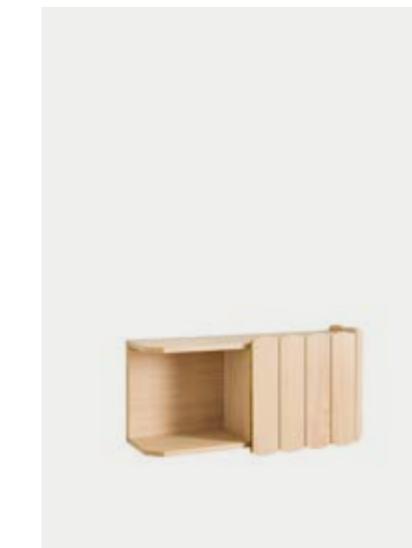
■ Bordeaux Bordeaux

■ Vert vert Green

■ Beige Beige

■ Wine Wine

■ Mud Mud



HECTOR

PIERRE DUBOURG

BANC BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 47,5 cm		Chêne massif	
L 190 cm		Solid oak	
P 33 cm		Métal laqué mat	

Matt lacquered metal

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Blanc White	RAL 9016
<input checked="" type="checkbox"/> Gris ardoise Slate grey	RAL 7016

CÉSAR

STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE

BUFFET SIDEBOARD

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 71,5 cm		MDF plaqué chêne	
L 124 cm		ou chêne lasuré	
P 40,5 cm		MDF oak veneered or stained oak veneered	

Détails en laiton brossé
Brushed brass details

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Chêne naturel Natural oak

FANNY 74-124

STUDIO DÉSORMEAUX/CARRETTE

ÉTAGÈRE MURALE WALL-MOUNTED SHELF

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 37 cm		MDF plaqué chêne	
L 74/124 cm		ou chêne lasuré	
P 23 cm		MDF oak veneered or stained oak veneered	

Détails en laiton brossé
Brushed brass details

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Chêne naturel Natural oak

SIMONE

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

BIBLIOTHÈQUE BOOKCASE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 92 cm		Chêne massif	
L 120 cm ou 160 cm		Solid oak	

Contreplaqué chêne
Plywood oak veneered

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Chêne naturel Natural oak

JEANNE

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

ÉTAGÈRE MURALE WALL-MOUNTED SHELF

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 102 cm		Chêne massif	
L 140 cm		Solid oak	

Contreplaqué chêne
Plywood oak veneered

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Chêne naturel Natural oak

<input checked="" type="checkbox"/> Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
--	----------

LUCIEN

GUILLAUME DELVIGNE

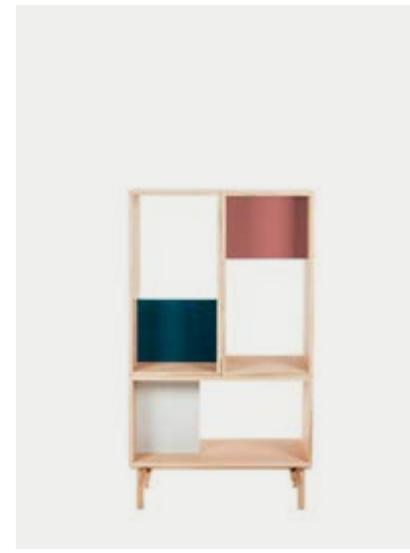
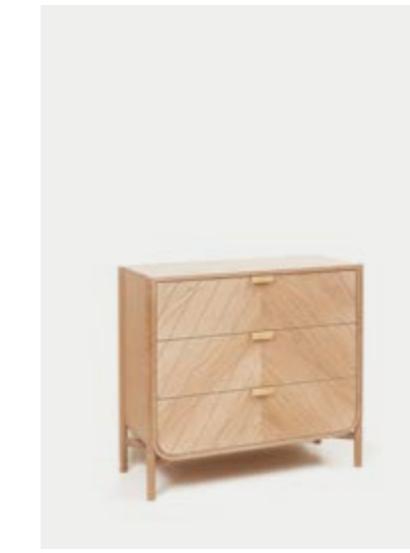
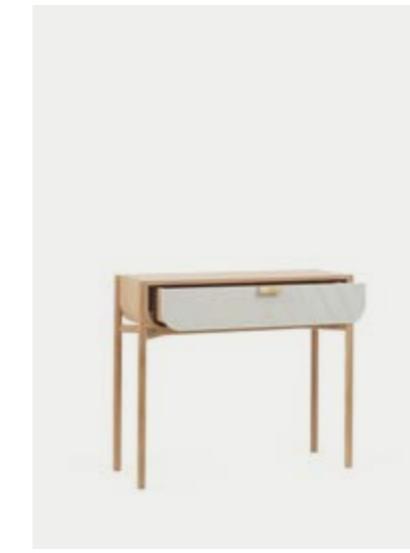
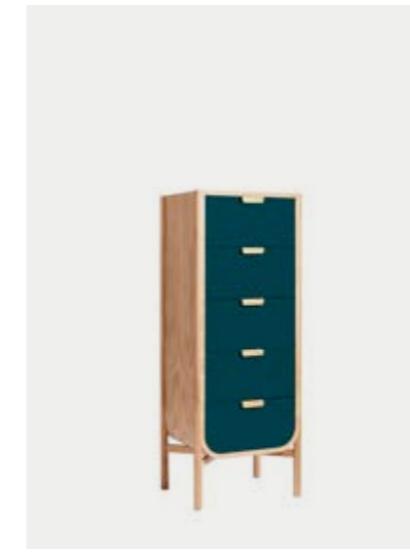
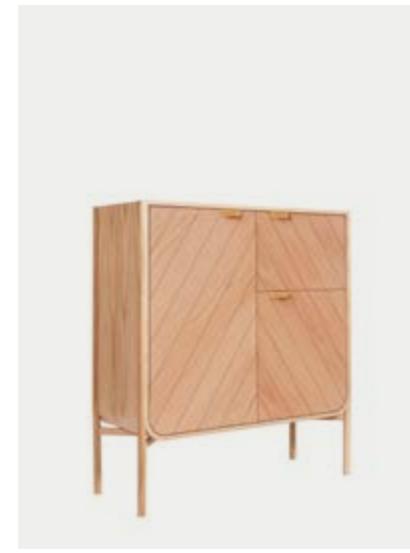
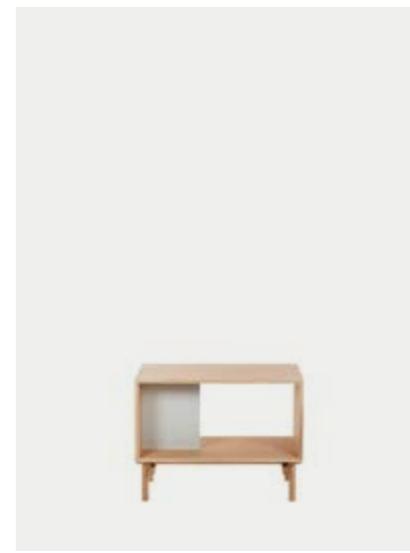
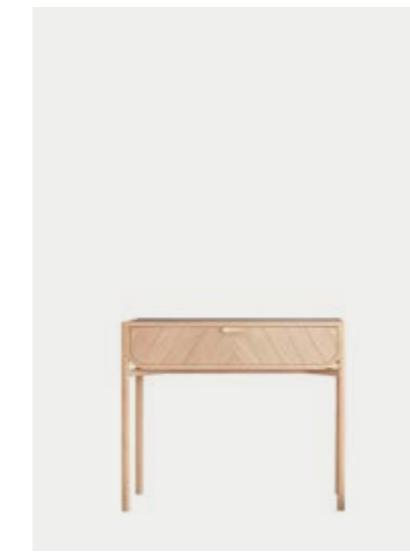
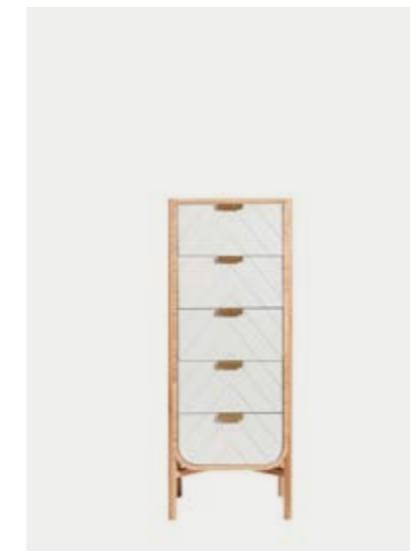
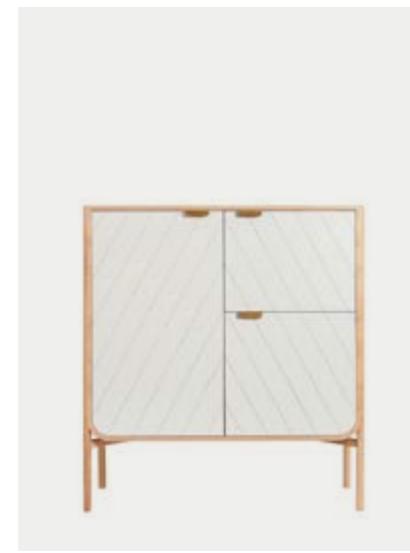
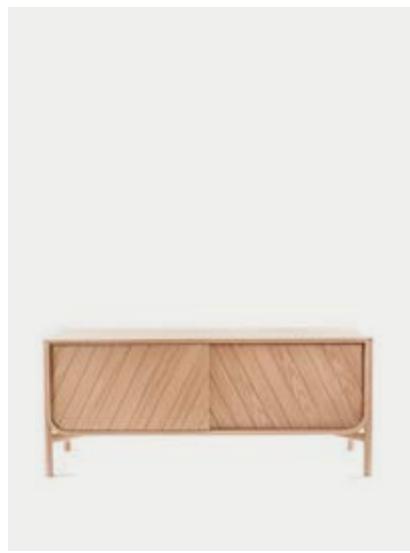
PORTE CLOTHES RACK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 171 cm		Chêne massif	
L 90 cm		Solid oak	

Métal laqué mat
Matt lacquered metal

COULEURS COLOURS

<input type="checkbox"/> Gris clair Light grey	RAL 7035
<input checked="" type="checkbox"/> Gris ardoise Slate grey	RAL 7016



MARIUS BUFFET BAS

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

BUFFET SIDEBOARD

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 65 cm		Chêne massif	
L 155 cm ou 185 cm		Solid oak	
P 45 cm		MDF plaqué chêne	

COULEURS COLOURS

	Chêne naturel Natural oak
	Gris clair Light grey
	Bleu pétrole Petrol blue
	Gris ardoise Slate grey
	Ivoire RAL 1014 Ivory

MARIUS VAISSELLIER

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

VAISSELLIER DRESSER

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 130 cm		Chêne massif	
L 120 cm		Solid oak	
P 45 cm		MDF plaqué chêne	

COULEURS COLOURS

	Chêne naturel Natural oak
	Gris clair Light grey
	Bleu pétrole Petrol blue
	Gris ardoise Slate grey

MARIUS CHIFFONNIER

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

CHIFFONNIER TALL CHEST

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 130 cm		Chêne massif	
L 50 cm		Solid oak	

COULEURS COLOURS

	Chêne naturel Natural oak
	Gris clair Light grey
	Bleu pétrole Petrol blue

MARIUS CONSOLE

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

CONSOLE CONSOLE

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 90 cm		Chêne massif	
L 100 cm		Solid oak	

COULEURS COLOURS

	Chêne naturel Natural oak
	Gris clair Light grey
	Bleu pétrole Petrol blue
	Ivoire Ivory
	Gris ardoise Slate grey

MARIUS COMMODE

PIERRE-FRANÇOIS DUBOIS

COMMODE CHEST OF DRAWERS

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 90 cm		Chêne massif	
L 100 cm		Solid oak	

COULEURS COLOURS

	Chêne naturel Natural oak
	Gris clair Light grey
	Bleu pétrole Petrol blue
	Rose Pink

EDGAR

MARK BRAUN

ÉTAGÈRE SHELF

DIMENSIONS	DIMENSIONS	
Bloc:		Piètement:
H 36 cm		H 18cm
L 72 cm		L 72 cm

MATÉRIAUX MATERIALS

MDF plaqué chêne

MDF oak veneered

COULEURS COLOURS

Chêne naturel

Natural oak

Gris clair

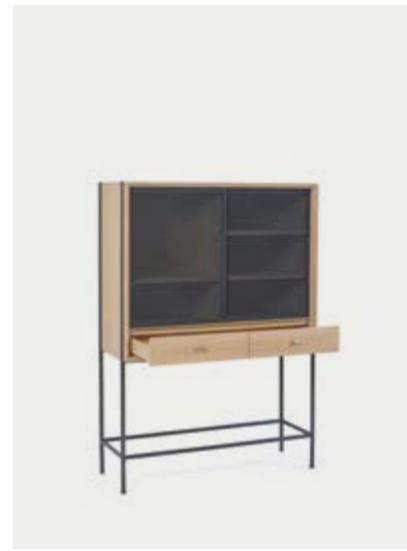
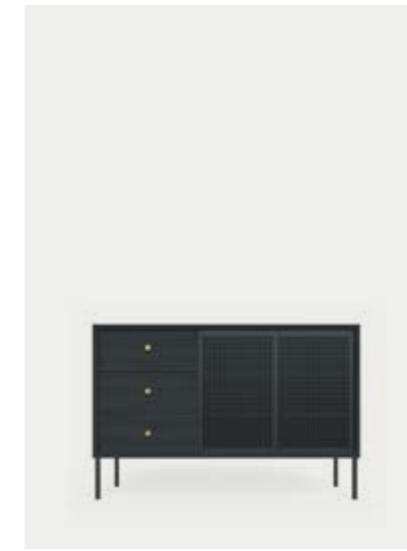
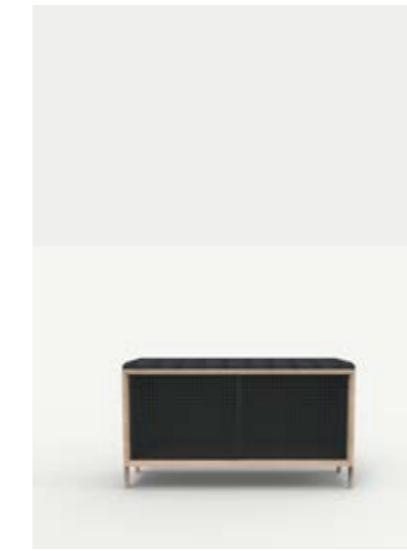
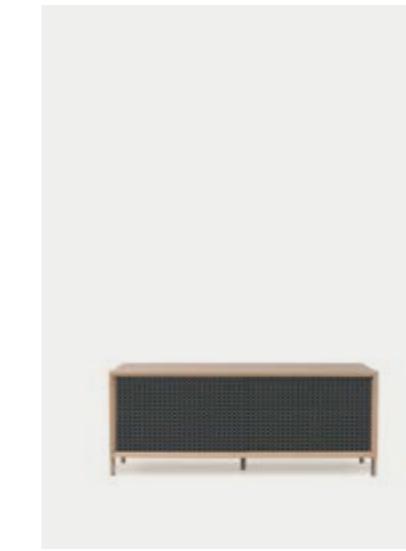
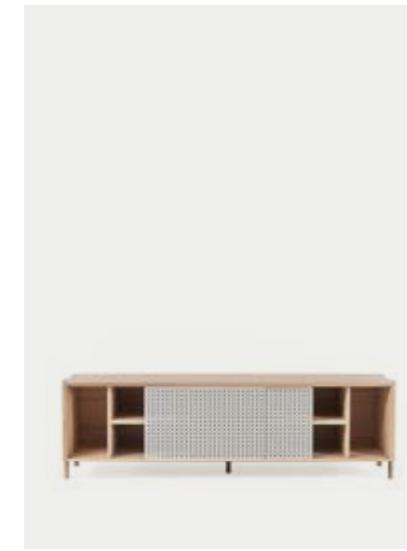
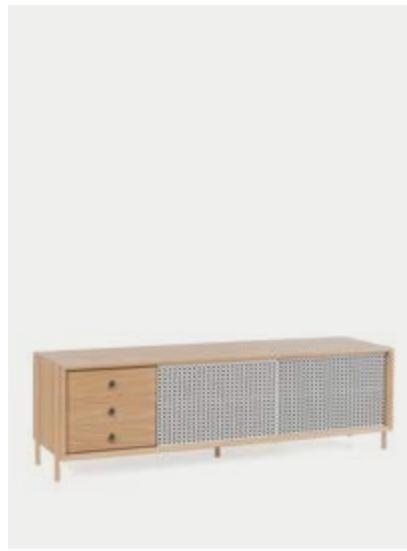
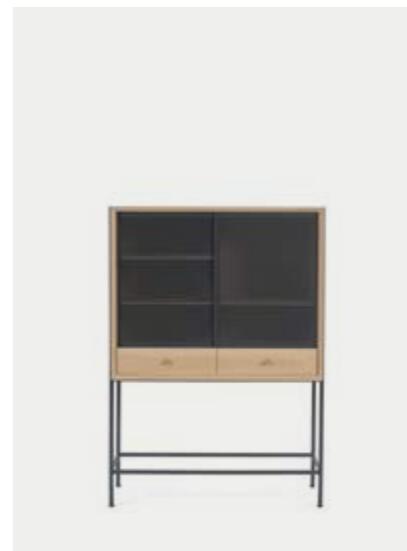
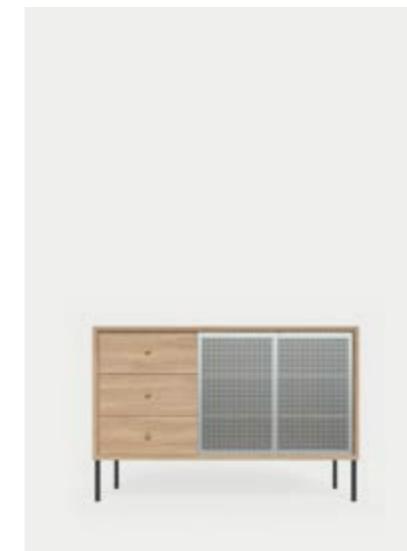
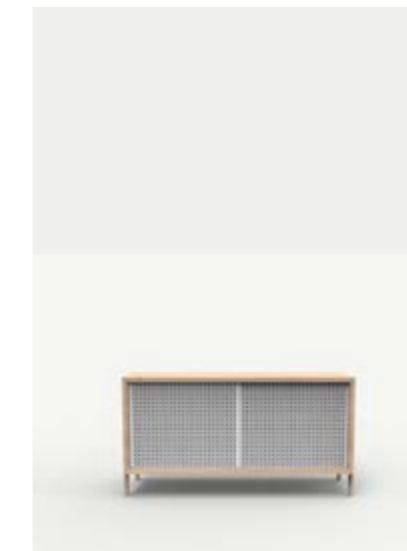
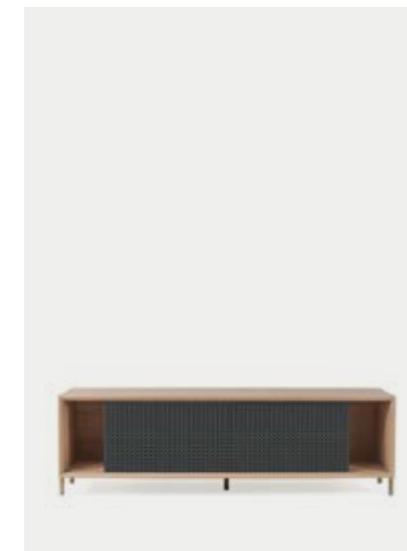
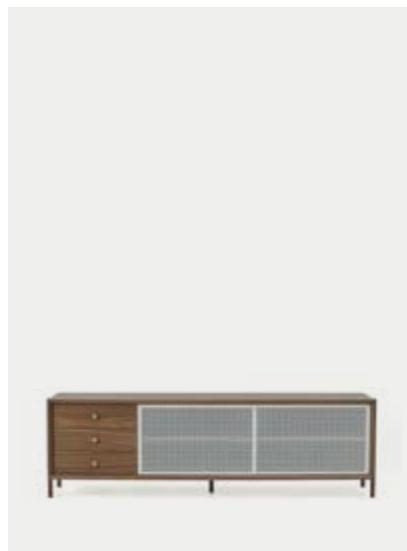
Light grey

Bleu pétrole

Petrol blue

Gris ardoise

Slate grey



GABIN BUFFET BAS + TIROIRS

HARTÔ

BUFFET/BANC TV SIDEBOARD/TV BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 49 cm		MDF plaqué chêne/noyer	
L 162 cm		MDFoak/walnut ve-	
neered			
P 45 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	
		Poignées en laiton brossé	
		Brushed brass handles	

COULEURS COLOURS

Portes Doors

	Gris clair Light grey	RAL 7035
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Vert Olive Olive green	RAL 1020

GABIN BUFFET BAS 162

HARTÔ

BUFFET/BANC TV SIDEBOARD/TV BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 49 cm		MDF plaqué chêne	
L 162 cm		MDF oak veneered	
P 45 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

Portes Doors

	Gris clair Light grey	RAL 7035
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Vert Olive Olive green	RAL 1020

GABIN BUFFET BAS 122

HARTÔ

BUFFET/BANC TV SIDEBOARD/TV BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 49 cm		MDF plaqué chêne	
L 122 cm		MDF oak veneered	
P 45 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

COULEURS COLOURS

Portes Doors

	Gris clair Light grey	RAL 7035
	Gris ardoise Slate grey	RAL 7016
	Vert Olive Olive green	RAL 1020

GABIN BANC 92

HARTÔ

BANC/RANGEMENT ENTRÉE SIDEBOARD/SHOE BENCH

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 49 cm		MDF plaqué chêne	
L 92 cm		MDF oak veneered	
P 40 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

Assise Seat part

COULEURS COLOURS	COULEURS COLOURS
Portes Doors	Portes Doors
	
	
	

Assise Seat part

Seattle HARTÔ collection / collection

Gris clair*

Gris ardoise

GABIN BUFFET HAUT

HARTÔ

BUFFET SIDEBOARD

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 80 cm		MDF plaqué chêne	
L 120 cm		MDF oak veneered	
P 40 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

Portes Doors

	Corps Body
	Chêne naturel Natural oak
	Gris ardoise Slate grey

Portes Doors

Gris clair*

*disponible pour corps en chêne naturel uniquement

*only available for body in natural oak finish

GABIN CABINET

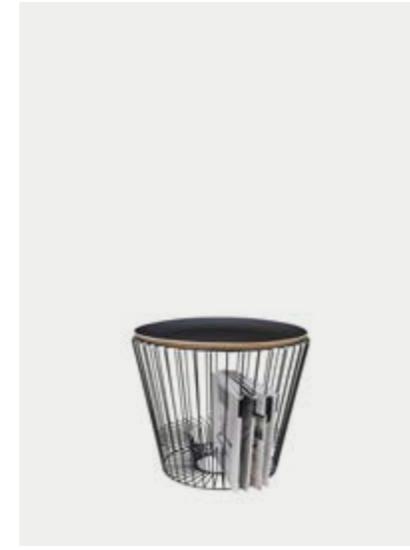
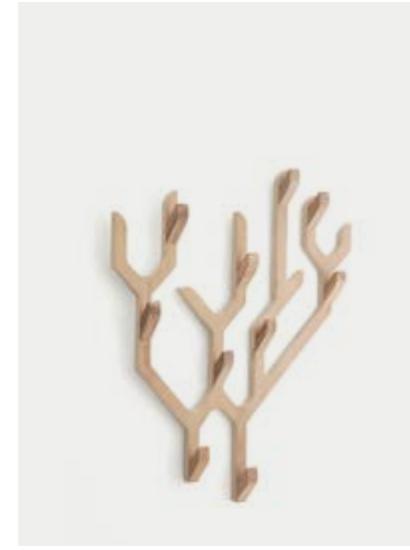
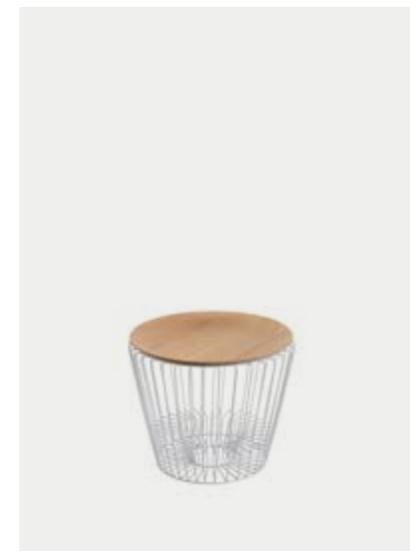
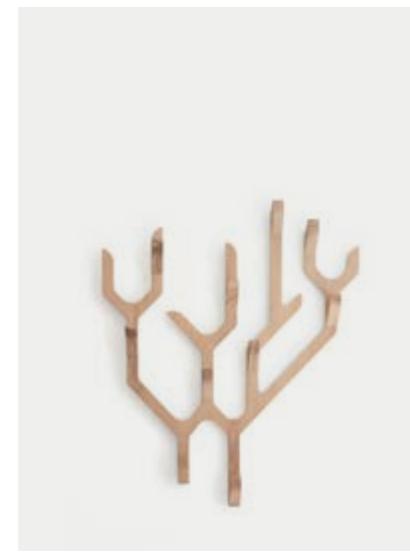
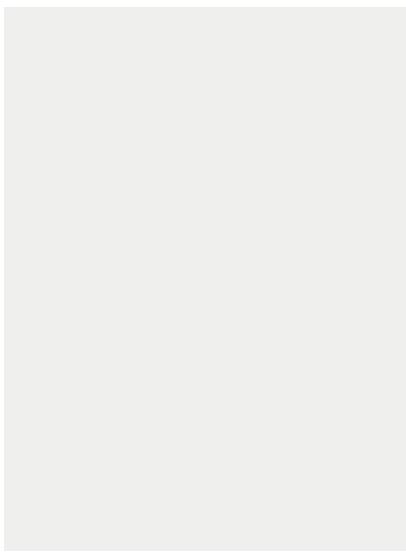
HARTÔ

CABINET CABINET

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 140 cm		MDF plaqué chêne/noyer	
L 100 cm		MDF oak veneered	
P 40 cm		Métal laqué mat	
		Matt lacquered metal	

Portes Doors

<tbl_r cells="1" ix="3" maxcspan



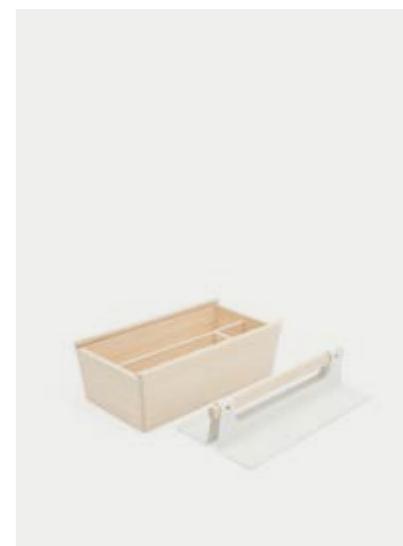
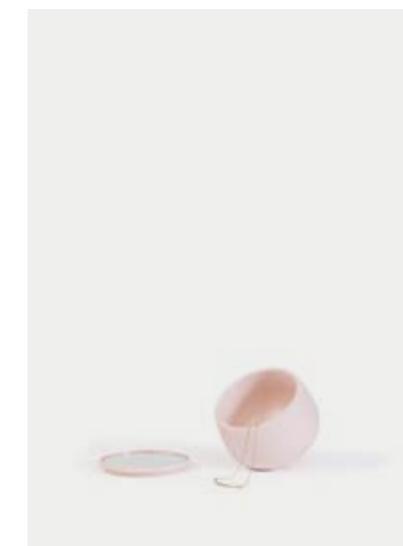
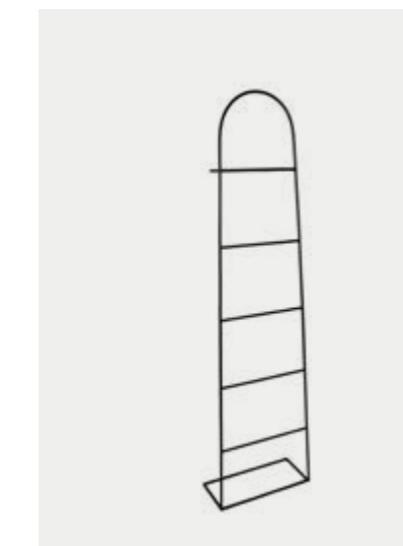
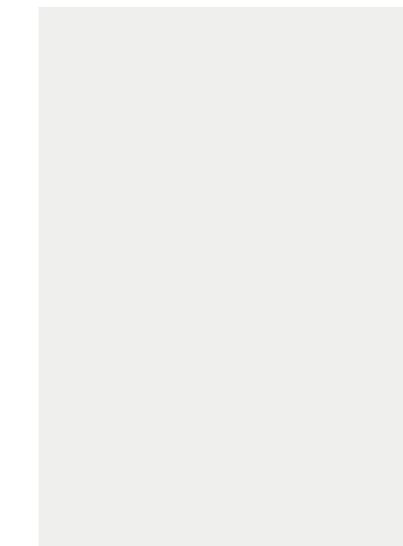
AMBROISE ADELINE COULON

PORTE-MANTEAUX COAT RACK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 158 cm		Chêne massif	
L 60 cm		Solid oak	
P 60 cm		Contreplaqué chêne	
		Plywood oak veneer	

COULEURS COLOURS

Chêne naturel
Natural oak



MARIN
PIERGIL FOURQUIÉ

TAPIS RUG

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 240 cm l 170 cm		100% laine de Nouvelle-Zélande 100% New-Zealand wool	

SERGE
PAULINE GILAIN

TAPIS RUG

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 220 cm l 180 cm		100% laine de Nouvelle-Zélande 100% New-Zealand wool	

- COULEURS COLOURS**
- Camaïeu vert/bleu
Shades of green/blue
- Camaïeu gris/bleu
Shades of grey/blue

JANE
PAULINE GILAIN

TAPIS RUG

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 220 cm l 180 cm		100% laine de Nouvelle-Zélande 100% New-Zealand wool	

- COULEURS COLOURS**
- Camaïeu rouge/rose
Shades of red/pink

AUBIN

PORTE CLOTHES RACK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 150 cm L 40 cm P 18 cm		Métal laqué mat Matt lacquered metal	

- COULEURS COLOURS**
- Noir
Black

RAL 7035

EDMÉE
PIERGIL FOURQUIÉ

COFFRET À BIJOUX AVEC MIROIR STORAGE BOX WITH MIRROR

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Ø 12,5 cm P 14,5 cm		Frêne massif laqué mat Matt lacquered solid ash	

- COULEURS COLOURS**
- Rose pâle
Light pink
- Bleu pâle
Light blue

NCS S 0515-R

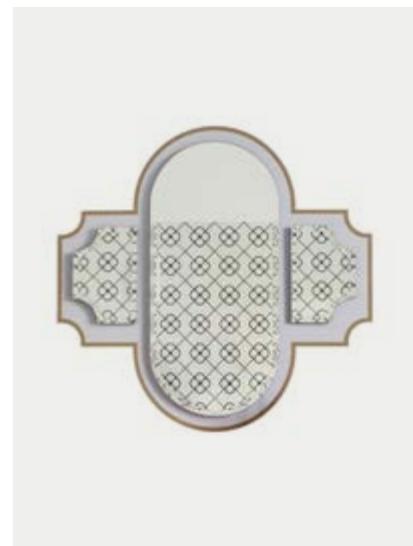
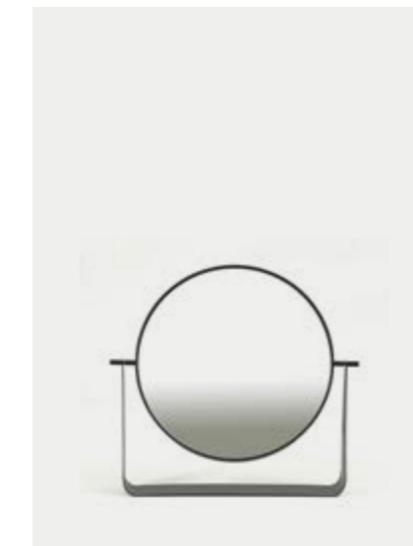
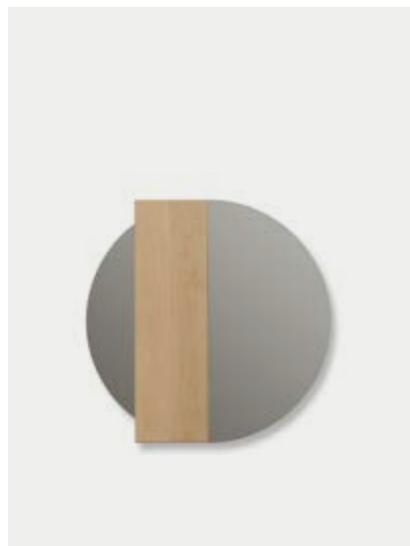
NCS S 1510-B

LOUISETTE
PIERRE DUBOURG

BOÎTE DE RANGEMENT STORAGE BOX

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 18 cm L 34,5 cm P 18,5 cm		Frêne massif Solid ash Métal laqué mat Matt lacquered metal	

- COULEURS COLOURS**
- Blanc
White
- Jaune citron
Lemon yellow
- Bleu d'eau
Water blue



CHARLOTTE

CHARLOTTE JUILLIARD

MIROIR MURAL WALL MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

Ø 25 cm Surface magnétique en chêne massif Magnetic surface in solid oak

COULEURS COLOURS

Chêne naturel Natural oak

Gris ardoise Slate grey RAL 7016

ODILON

KENYON YEH

MIROIR À POSER OU À SUSPENDRE WALL OR TABLE MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

Small: Ø 25 cm MDF plaqué chêne MDF oak veneered L 6 cm

Large: Ø 40 cm H 6 cm

Extra large: Ø 80 cm H 8 cm

COULEURS COLOURS
 Chêne naturel Natural oak

Gris ardoise Slate grey RAL 7016

LUBIN

TOMAS KRAL

MIROIR MURAL WALL MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

H 45,5 cm ou 63,5 cm MDF plaqué chêne MDF oak veneered L 46,5 cm ou 64 cm

COULEURS COLOURS
 Chêne naturel Natural oak

Gris ardoise Slate grey RAL 7016

NARCISSE

HARTÔ

MIROIR À POSER TABLE MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

H 45 cm Métal laqué mat Matt lacquered metal L 43 cm

COULEURS COLOURS
 Blanc White RAL 9016

Gris ardoise Slate grey RAL 7016

ARMAND

ELISABETH HERTZFELD

MIROIR/PETIT RANGEMENT TIDY MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

H 19 cm Chêne massif Solid oak L 18 cm Assemblage par aimants Assembly by magnets

COULEURS COLOURS

Chêne naturel Natural oak

Gris ardoise Slate grey RAL 7016

ANDRÉ

STUDIO BEAUREGARD

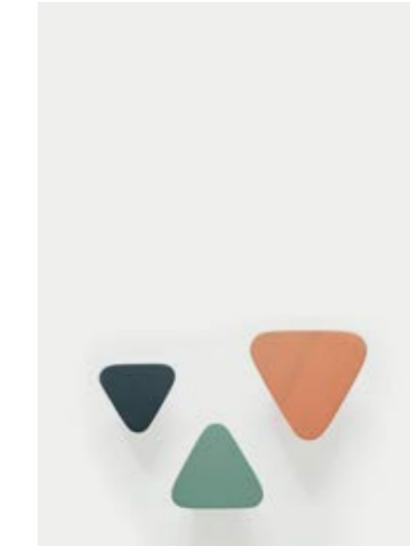
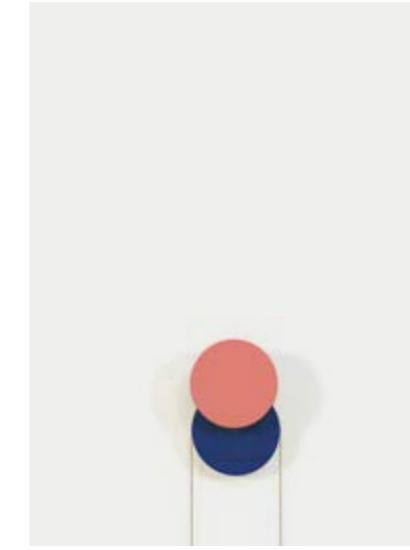
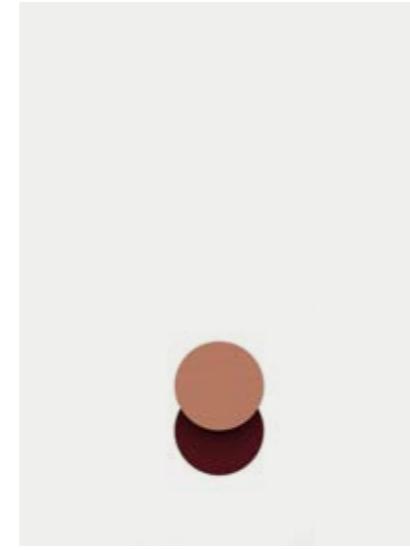
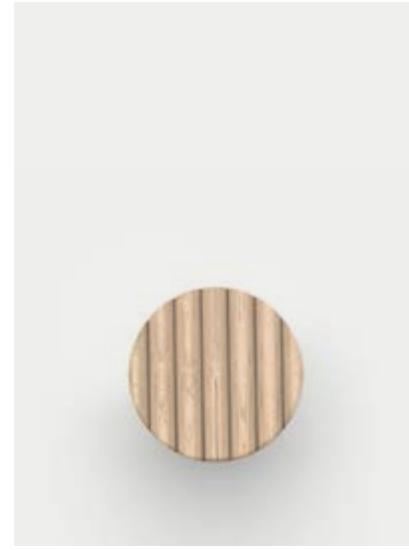
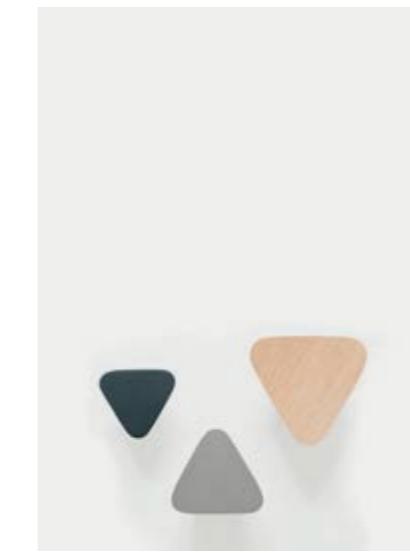
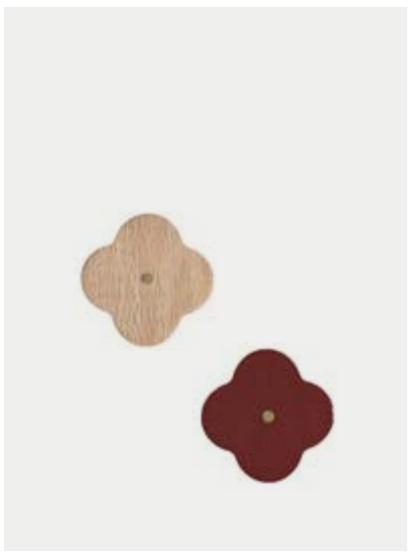
MIROIR MURAL WALL MIRROR

DIMENSIONS DIMENSIONS MÉTÉRIAUX MATERIALS

H 85 cm MDF peint mate* MDF mat painted* L 88 cm

COULEURS COLOURS
 Noir* Black*

*valable pour la structure du miroir *available for mirror structure



ANDRÉE STUDIO BEAUREGARD

PATÈRE COAT HOOK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Small : Ø 7 cm		Chêne massif Solid oak	
P 4,3 cm			

Medium :
Ø 10 cm
P 5,7 cm

COULEURS COLOURS

■	Chêne naturel Natural oak	
■	Noir Black	RAL 9004
■	Bordeaux Bordea	RAL 3005

LOLA BENOIT GAIGNARD

PATÈRE COAT HOOK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
Small : Ø 8 cm		Chêne massif Solid oak	
P 6,5 cm			

Medium :
Ø 13 cm
P 8 cm

COULEURS COLOURS

■	Chêne naturel Natural oak	
■	Ivoire Ivory	RAL 1014
■	Vert Olive Green Olive	RAL 1020
■	Bordeaux Bordeaux	RAL 3005
■	Rose saumon Salmon pink	RAL 2012

LOU KYUHYUNG CHO & ERIK OLOVSSON

PATÈRE COAT HOOK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 10,5 cm		Chêne et/ou frêne massif Solid oak and/or ash	
L 7 cm			

COULEURS COLOURS

■	Chêne et vert olive Oak and olive green
■	Ivoire et vert olive Ivory and olive green
■	Ivoire et bordeaux Ivory and bordeaux
■	Rose saumon et bordeaux Salmon pink and bordeaux

LOU KYUHYUNG CHO & ERIK OLOVSSON

PATÈRE COAT HOOK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
H 10,5 cm		Chêne et/ou frêne massif Solid oak and/or ash	
L 7 cm			

COULEURS COLOURS

■	Chêne et rose pâle Oak and Light pink
■	Gris clair et jaune Light grey and yellow
■	Bleu marine et vert pastel Navy blue and pastel green
■	Corail et bleu réaliste Coral and realistic blue

LEONIE PASTINA DESIGN STUDIO

PATÈRE COAT HOOK

DIMENSIONS	DIMENSIONS	MATÉRIAUX	MATERIALS
L 12 cm		Chêne massif Solid oak	
P 7 cm			

L 10 cm

P 6 cm

COULEURS COLOURS

■	Chêne naturel Natural oak
■	Gris clair Light grey
■	Rose abricot Apricot pink
■	Vert céladon Celadon green
■	Bleu pétrole Petrol blue

LE NUANCIER PRINCIPAL

THE MAIN COLOURS

	Blanc White RAL 9016		Gris clair Light grey RAL 7035		Gris ardoise Slate grey RAL 7016
	Rose pâle Light pink NCS S 0515-R		Rose abricot Apricot pink NCS S 0530-Y80R		Rose pomélo Pomelo pink NCS S 3050-Y90R
	Corail Coral NCS S 0550-Y90R		Rouge cerise Cherry red RAL 3003		Bordeaux Bordeaux RAL 3005
	Bleu pâle Light blue NCS S 1510-B		Bleu marine Navy blue RAL 5003		Bleu réaliste Realistic blue RAL 5002
	Bleu gris Grey blue NCS S 6020-R90B		Bleu pétrole Petrol blue RAL 5020		Bleu d'eau Water bleu RAL 5021
	Vert olive Olive green RAL 1020		Vert pastel Pastel green RAL 6719		Vert de gris Greyish green RAL 6021
	Ivoire Ivory RAL 1014		Rose saumon Salmon pink RAL 2012		Rouge pourpre Purple red RAL 3004

NOS FINITIONS

OUR FINISHES

FINITION LAQUÉE
LACQUERED FINISH



Laque lisse et mate sans aspérités
Matte and smooth lacquer without any roughness

FINITION PEINTÉE
PAINTED FINISH



Peinture couvrante laissant apparaître le veinage du bois sans variations de teinte.
Matte paint letting the wood veins appear without any colour variation.

FINITION LASURÉE
STAINED FINISH



Lasure teintant le bois, laissant apparaître le veinage et ses variations de teintes.
Stained finish of the wood letting the wood veins and its colour variations appear.

Nos remerciements à **TH Manufacture** ainsi qu'au concept store **Fleux'** pour le prêt d'objets ne faisant pas partie de notre collection.

Les photos et légendes de ce catalogue sont non contractuelles.

Pictures and comments are for purpose only.

